

“ આર્યસમુદય વિષયમાળા ” પુષ્પ પ.

નીતિનિદર્શન.

શ્રીકૃષ્ણ, શ્રીબલભંદ્ર અને ઉદ્ધવજીની
સલાહ.

(૧)

શ્રીકૃષ્ણ ઈન્દ્રનો સંદેશ સાંભળી શિશુપાળ ઉપર
ચઢાઇ કરવા તૈયાર થયા, તેટલામાં રાજસૂય યજ્ઞ કર-
વાની ઈચ્છાથી યુધિષ્ઠિરે તેડું મોકલ્યું. આમ બન્ને
ઠેકાણે અવસ્ય જવાનો પ્રસંગ એકદમ આવ્યો, તેથી
તે વિચારમાં પડ્યા. ત્યારે બૃહસ્પતિ, શુકસહિત આ-
દ્યશમાં ચડેલા ચંદ્રમા જેવી શોભા ધરાવનારા શ્રીકૃષ્ણ,
બલભદ્ર ઉદ્ધવસહિત સલાહ કરવાસારુ સભામાં બિ-
રાજ્યા. જગત્નું શુભ કરવા એકઠા થયેલા તેજથી
અત્યંત દેદિપ્યમાન. ત્રણે જણાઓ યજ્ઞવેદિમાં આહ્વ-
નીયાદિ ત્રણ અગ્નિ જેવા સભામાં શોભવા લાગ્યા.
તેઓ ત્રણે જણા એકાંત સભામાં બેઠા હતા તોપણ,

રત્નોના સ્તંભોમાં પ્રતિબિંબો પડવાથી સેંકડો મનુષ્ય
 વચ્ચે બેઠાં હોય તેવા દેખાયા. ઊંચા સુવર્ણમય તે ત્ર-
 લોનાં ત્રણ સિંહાસનો, જે ઉપર એકેકો કેશરી સિંહ
 ચઢી બેઠો હોય, એવા ત્રિકૂટ પર્વતનાં ત્રણ શિખરો
 જેવા દેખાયા. રાજ્યસૂચકમાં સહાયતા કરવા યુ-
 ધિષ્ઠિર પાસે જવું અને ઈન્દ્રની પ્રાર્થનાથી શિશુપા-
 નને મારવા ચઢી જવું. એ બન્ને સમાન વજનદાર
 આવશ્યક કાર્યો એકદમ કરવાં પ્રાપ્ત થયાં; તેમાં પ્રથમ
 કયું કાર્ય કરવું જોઈએ, એવિષે સલાહ પૂછવા અતિ
 ચતુર શ્રીકૃષ્ણ, બલદેવજી અને ઉદ્ધવપ્રત્યે બોલ્યા. મો-
 ગરાની કળી જેવા સુંદર દંતયુક્ત શ્રીકૃષ્ણના સભામાંહે
 પ્રકાશ કરનારાં મંદહાસ્યોમાં રનાન કરીને જાણે ઉજવળ
 થઇ હોય તેવી નિર્મળ અક્ષરવાળી તેઓની વાણી
 મુખમાંથી પ્રગટ થઇ.* ઉપર લખેલાં બન્ને કાર્યોનું
 સમાનવજન દેખડાવીને શ્રીકૃષ્ણ બોલ્યા કે, હવે જે હું
 કહું છું તેજ સિદ્ધાન્તરૂપ છે, એમજ જાણવું નહિ, પરંતુ
 તમારા બન્નેના બાષણની પ્રવૃત્તિમાટે હું પ્રથમ થોડું એક

* શ્રીકૃષ્ણ જ્યારે બોલે ત્યારે મંદ હસીને
 બોલે. એજ મોટાઓનું લક્ષણ છે.

બોલું છું. જેમ નાટકગૃહમાં સૂત્રધાર પ્રથમથી જે પૂર્વ રંગ કરેછે, તેજ કાંઈ મુખ્ય હોતો નથી પણ, મુખ્યતાથી જે નાટક કરવું હોય તેને પૂર્વરંગ ઉપયોગી છે. તેમ પૂર્વરંગ જેવું આ મારું બોલવું તમારી વાણીને ઉપયોગી છે. ચારે દિશાઓને જીતનારા ભીમસેન વગેરે બાહ્યોના પ્રભાવથી સર્થ રાજાઓને વશ કરી કર દેનારા કરી મૂકનાર યુધિષ્ઠિર રાજા આપણા વિના પણ, ખુશીથી રાજસૂયયજ્ઞનું કામ પૂરું પાડી શકશે, તેથી હાલ શિશુપાળતરફ જીવું ઉચિત છે. કદાચિત્ રાજસૂયયજ્ઞ સંપૂર્ણ થયા પછી શિશુપાળતરફ જીવું ધારીએ તો, અયોગ્ય છે; કારણ કે, સુખની ઇચ્છા કરનારા પુરુષે ઉદ્યોગથી વધનાર શત્રુને તુચ્છ ગણવો નહિ. આગળ જતે વધનાર, શત્રુ અને રોગ એ બન્નેને શિષ્ટલોકો સમાન માનેછે. ચાદવકુળની કન્યાનો પુત્ર શિશુપાળ જે મારા અપરાધો કરેછે, તેથી મને ખેદ થાતો નથી. પરંતુ લોકોને ખરાબ રીતે સંતાપેછે, તે મને મોટું ખેદનું કારણ થાયછે. આ મારો વિચાર પ્રથમ મેં કહ્યો. હવે તમારો બંનેનો વિચાર સાંભળવા આહું છું. સાર સમજનાર પુરુષ પણ પોતાના વિચાર સાથે બીજાના વિચાર મેળવ્યા વિના કર્તવ્ય કા-

મમાં નિઃસંશય થાતા નથી.^૧ આ સાંભળી ઉદ્ધવ જો-
લવા તૈયાર થયા, તેટલામાં ક્રોધથી શ્રીગણેશ્વર પ્રથમજ
જોડ્યા. શત્રુએ કરેલા અપકારો યાદ આવવાથી મન
માં દ્વેષ આવ્યો, તેથી બલરામનો લાલ જોઈ તે વખત
કરેકવા લાગ્યો. મધુમદથી લાલ, તેનાં લોચનો ક્રોધ-
થી વધારે લાલ થઈ ધૂમવા લાગ્યાં. ક્રોધ અભિમાનથી
ઉજ્જ્વળ, તેના મુખના શ્વાસોથી વનમાલા સૂકાવા લાગી.
શત્રુ ઉપર ક્રોધ ચઢવાથી લાલ દેખાતાં અંગોઉપર
પ્રસ્વેદના છુટા છુટા છાંટા ઉત્પન્ન થયા; તે સાંજ સમયે
સંધ્યા ફૂલવાથી લાલ દેખાતા આકાશમાં ચમકતા
તારાઓ જેવા જણાવા લાગ્યા. સુશોભિત હાલતાં
બન્ને કુંડલોમાં જડેલા માણિક્યની ક્રાંતિથી બલરામના
શ્યામ ઉપરણાની શોભા આંખાના કોમલ લાલ પદ્મ

૧ શ્રીકૃષ્ણનો મુખ્ય અભિપ્રાય પોતાના ભક્ત યુ-
ધિષ્ઠિરની સહાયતા પ્રથમ કરવાનો છે; તોપણ તે વાત
ઉદ્ધવજીના મુખથી સિદ્ધ કરવાસારુ પ્રથમ બલદેવજીના
મતને મળતૂં પોતાનું મત કહી સંભલાવ્યું. જેટલું
પ્રયોજન તેટલાજ અક્ષરવાળાં થોડાંએક વચનો જોડીને
શ્રીકૃષ્ણ બંધ રહ્યા. મોટા લોકોનો પરિમિત ભાષણ
કરવાનો સ્વભાવજ હોય છે.

જેવી થઇ ગઈ. સુગંધથી મોહ પામેલા મુખરૂપકમ-
લપાસે આવતા ભ્રમરાઓ, શ્રીબલદેવજીના મુખથી
તે વખતે ફેલાતા દંતકિરણોથી શ્વેત થઇ ગયા. બલ-
ભદ્ર બોલ્યા કે, વાસુદેવે^૧ પૌરુષ ભરેલું નિર્દૂષણ જે
વચન કહ્યું; તે પ્રમાણે. તરત કરી બતાવવું એજ તે
વચનનો ઉત્તર છે. ધણું વાક્યો ગોઠવી લંબાણથી
વાત કહિયે તોપણ શ્રીકૃષ્ણજીના આ પરિમિત ભાષ-
ણથી વધારે અર્થ તે વાતમાં આવે નહિ. ધણા કાષ્ઠ-
સમૂહને બાલનારો મોટો અગ્નિ દેખાવામાં નાના
જણાતા સૂર્યબિંબથી વધારે અજવાળું કરી શકે નહિ,
તેવું સૂત્રનીપેઠે ધણા અર્થોથી વજનવાળું શ્રીકૃષ્ણનું
આ દૂંદૂં વચન છે. વધારે લંબાણથી મારું બોલવું
તે વચનનું ભાષ્યરૂપ એટલે વિસ્તારથી વ્યાખ્યાનરૂપ
થાઓ.^૨ વિચક્ષણોના વચનો તો, પોતાથી વિરુદ્ધ
બોલનારા સારા વક્તાઓને પણ મુંગા કરી મૂકે,

૧ શ્રીકૃષ્ણે. ૨ શિશુપાલ ઉપર હાલ જરૂર ચઢી
જનું; એ બલદેવજીએ સિદ્ધાંત કર્યું તે વાતમાં ઉદ્ધવજી
કદા દૂષણ કાઢશે, આ સંભાવનાથી બલદેવજી યુદ્ધનો
વિચાર દૃઢ ઠેરાવવા બીજા કંટલુંએક કહે છે.

અનુકૂલ બોલનારા જડોને પણ વક્તાઓ ઠેરાવી દીધે,
અહ્ય બુદ્ધિવાલા લોકોપણ શુદ્ધ બૃહસ્પતિ આદિએ
રચેલા નીતિગ્રંથો ભણીને નીતિસંબંધી વિસ્તીર્ણ વાત
કરવાને સમર્થ થાય છે કે સંધિ, વિગ્રહ, યાત્ર, આસન,
દ્વૈધીભાવ, અને સંશ્રય એ છ ગુણ છે. પ્રભુત્વશક્તિ,
ઉત્સાહશક્તિ મંત્રશક્તિ એ ત્રણ શક્તિઓ છે; તે શ-
ક્તિઓથી થતી પ્રભુત્વસિદ્ધિ, ઉત્સાહસિદ્ધિ, અને મંત્ર-
સિદ્ધિ, એ ત્રણ સિદ્ધિઓ; સ્થાન, ક્ષય, વૃદ્ધિ, એ ત્રણ
ઉદયો; ઇત્યાદિ વાતો તરત થઈ શકે. (નિસંગ જોઈ
શત્રુસાથે વાળીજ સાથે મેળ કરી લેવો તે સંધિ.
લડવાલાયક વખત જોઈ તરત લડવું એ વિગ્રહ. શત્રુની
દુર્બળ અવસ્થા, અનીતિ, બીજા લોકોનો તે ઉપર ક્રોધ
વિગેરે અનુકૂલ સાધનો જોઈને શત્રુ ઉપર ચઢી જવું
તે યાત્ર. શત્રુની પ્રબળતા બીજા રાજાઓનો તે ઉ-
પર સ્નેહવગેરે જોઈને ચુપ થઈ બેસી રહેવું, શત્રુને
જીતી લેવાનો અવકાશ જોયા કરવો તે આસન.
પ્રબળ શત્રુ આગળ સરળતા દેખાડી દબાએલા શત્રુને
સ્વાધીન કરી લેવો. અથવા ફેાજના બે ભાગ પાડી
એક ભાગ પોતાના કિલ્લાની રક્ષાસાર છોડવો, એક
ભાગસાથે લઈ શત્રુઉપર ચઢી જવું ઇત્યાદિ દ્વૈધીભાવ,

ચઢી આવેલા શત્રુની પ્રબળતા અને પોતાની દુર્બળતા જોઈ પોતાના કિલ્લા વગેરેનો ખંદોખસ્ત કરી બેસી રહેવું. તે વખતે શત્રુથી પ્રબળ લોકોનો આશ્રય પકડવો એ સંશ્રય. ત્રણ શક્તિયો વગેરેનું સ્વરૂપ. સેનાના અને ખજાનાના જોરથી હુકમ જમાવવાની માલકી ભોગ-વવાની-શક્તિ, તે પ્રભુત્વશક્તિ; કર્તવ્ય કામોમાં જખરે પ્રયત્ન પૂરી હિમ્મત રાખવા રખાવવાનું સામર્થ્ય તે ઉત્સાહશક્તિ. સંધિ આદિ કાર્યોમાંથી ખરેખરું સમયો-ચિત કાર્ય વિચારી લેવાની શક્તિ તે મંત્રશક્તિ. એ ત્રણે શક્તિઓથી થતી સિદ્ધિઓ તે પ્રભુત્વસિદ્ધિ વગેરે ત્રણે સિદ્ધિઓ. સ્થાન એટલે સમનતા. ક્ષય એટલે ઘટવું. વૃદ્ધિ એટલે વધવું, એ ત્રણ ઉદય.) બો-લવામાં ચતુર પુરુષ પણ કર્તવ્ય અકર્તવ્ય કામનો નિશ્ચય કર્યાવિના બોલે તો તેનું બોલવું વૃથા થાયછે. જેમ ધનુર્ધરેનું બાણ જો, નિશાનો ચૂકી બાજે ઠેકાણે પડે તો, પાછળથી તે ધનુર્ધારીનું જીંચું નીચું થાવું ચંચળ છે. જેમ બૌદ્ધોનામતમાં રૂપરંધ્ર વગેરે પાંચ રંધ્રો-વિના^૧ શુદ્ધો આત્મા નથી તેમ, રાજાઓનાં સર્વ

૧ પાંચ પ્રકારના યાનોવિના.

કામોમાં નીતિશાસ્ત્રોક્ત પાંચ અંગોવિના જુદી સલાહ હોતીજ નથી.^૧ માટે શિશુપાળને મારવાની સલાહ ધારીછે તે પ્રમાણે તરતજ કરવું જોઈએ. રાજસૂયયજ્ઞ પૂરો થયા પછી તેને મારવો ધારીએ તો તે વિચાર અયોગ્ય છે. કારણ કે, સલાહની અને યોદ્ધાની સરખી રીતિ હોયછે. જેમ લડવા તૈયાર થયેલો યોદ્ધો છાતી વગેરે અંગોને કવચ આદિથી ઢાંકી ઉભેલો હોય તોપણ, દગલખાજ શત્રુથી ભેદ થવાનાં^૨ સંભવથી ઘણા વખતસૂધી વૃથા ઉભો રહે નહિ. તેમ તૈયાર કરેલી સલાહનાં પાંચે અંગો તજવીજથી ગુપ્ત રાખ્યાં હોય; તો પણ, અતિ બુદ્ધિવાન બીજા લોકોની તરફથી ભેદ થવાનાં^૩ સંભવથી તે સલાહ ઘણા સમયસુ-

૧ પાંચ અંગોમાં પ્રથમ અંગ કામો આરંભવાનો ઉપાય; બીજાં અંગ કર્તવ્ય કામલાયક માણસોની અને પૈસાની સંપત્તિ; ત્રીજાં અંગ કામલાયક દેશનો અને વખતનો વિચારશક્તિથી વિભાગ; ચોથું અંગ આરંભેલા કાર્યમાં આવતા વિઘ્નોને બંદ પાડવાનો બંદોબસ્ત; પાંચમું અંગ કામની સિદ્ધિ. એ પાંચ અંગો નીતિ ગ્રંથોમાં લખેલાંછે. ૨ શરીર છેદન થવાના.

૩ વિચાર પ્રસિદ્ધ પાડવાના.

ધી સ્થિર રહે નહિ.' વળી નીતિનું સ્વરૂપ વિચારી
જોતાં પણ વિલંબ કરવો ઉચિત નથી. કારણ કે,
પોતાનો ઉદય જેમ અને તેમ કરવો, અને દ્વેષિયોની
હાની જેમ થાય તેમ કરવી, આ એટલુંજ નીતિનું સ્વ-
રૂપ છે. પ્રથમ કહેલી બે વાત ઉપરજ આધાર રાખીને,
છ ગુણ, ત્રણ શક્તિ, ઈત્યાદિ નીતિશાસ્ત્રનો વિસ્તાર
કરી નીતિકુશળ લોકો ઉત્તમ વસ્તાપણું બતાવેછે.
કદી કહેશો કે, પોતાનો બરોબર ઉદય છતે શત્રુની હાની
કરવાની શી જરૂર ? પણ તેમ, ધારવું નહિ. મોટા
બુદ્ધિમાન્ રાજાઓને પોતાના સંપૂર્ણ ઉદયથી પણ
સંતોષ થાય નહિ. શત્રુઓનો નાશ કરી અધિક
અધિક વધવાની ઇચ્છા તેઓ રાખ્યાજ કરે. આ
વાતમાં મુખ્ય દૃષ્ટાંત સમુદ્ર; જુઓ ! સમુદ્ર સર્વ
જલાશયોનો રાજા છે. જળ, રત્ન, વગેરેથી પરિપૂર્ણ
છે, તોપણ પોતાની વૃદ્ધિસારુ ચંદ્રાદયને ચાહતોજ
રહેછે. અતિ અલ્પ સમૃદ્ધિ મળવાથી સંતોષ ધરી જે

૧ રાજાઓએ જે સારી સલાહ ધારી હોય તે પ્રમાણે
તરત કરી લેવું, નહિતો બુદ્ધિમાન્ શત્રુઓ તજવીજથી
તે વિચારને સમજી લઈને પોતાને અનુકૂળ સર્વ બંદોબ-
સ્ત પ્રથમથી બાંધી રાખે.

પુરુષ, હવે હું ખૂબ નિશ્ચલ છઉં; એમ માની બેસે; તે પુરુષનું દૈવપણુ તેનો સંતોષ જોઈ નિશ્ચિંત થઈ જાયછે. તેથી દૈવ તેની સંપત્તિઓને વધારે નહિ. માની પુરુષો જ્યાંસૂધી શત્રુઓને મૂળમાંથી ઉખેડીને ફેંકી ન નાખે; ત્યાંસૂધી તેઓનો પૂરો ઉદય થાય નહિ. જુઓ સૂર્ય, રાત્રિમાં ફેલેલા નિસ્શેષ અધકારનો નાશ આકાશમાં જ્યારે કરેછે ત્યારેજ, તે ખરી રીતે ઉદય બોગવેછે. શત્રુઓનો સંપૂર્ણ ઉચ્છેદ કર્યાવિના સુખથી સ્થિતિ મનુષ્યોને દુર્લભ છે. જુઓ ! ધૂળ પાણીને શોષી લેનારી તેની શત્રુ છે, તો જ્યાંસૂધી તે ધૂળ સૂકી રહે ત્યાંસૂધી તે ઉપર પાણી ટકી શકે નહિ. તળાવ વગેરેનું પાણી જો, ધૂળને પોતાની નીચે રાખી તેનો ખીલકુલ ગારો કરી નાખે તો તે ઉપર સુખથી ટકેછે. કદિ ધારતા હશે કે સર્વ શત્રુઓને આપણે માર્યાછે, હવે એકલો શિશુપાળ બિચારો શું કરવાનોછે ? પણ તેમ ધારવું અયોગ્ય છે. જ્યાંસૂધી એકપણુ શત્રુ જીવતો હોય ત્યાંસૂધી સુખ ક્યાંથી

૨. અહીં સંતોષી આગસુ આશામી આગળ દૈવ પણ કાયર થાયછે.

થાય ? જીવો દૈત્યોમાંનો એક રાહુ રહ્યો છે, તો તે હરેક વખતે જૂમિની છાયામાં પેશી દેવતાઓની નજર આગળ ચંદ્રમાને ક્લેશ આપ્યા કરે છે. “કહ્યું છે કે સળગેલી લાહેનો, કરજનો, અને શત્રુઓનો કાંઈપણ અંશ બાકી બચવા દેવો નહિ.” પ્રબળ ઉપકાર કરવાથી જેઓ મિત્ર થયા હોય તે કોઈપણ વખતે મિત્ર મટે નહિ. જન્મસૂધી સાલનાર જબરા અપકારથી જે શત્રુઓ થયા હોય ; તેઓ કોઈપણ કાળે શત્રુતા છોડે નહિ. સહજ શત્રુ મિત્રોની અને પ્રાકૃત શત્રુ મિત્રોની શત્રુતા મિત્રતા ઉપાયથી ટળી શકે ; સહજ અને પ્રાકૃત મિત્રો અપકાર કરવાથી શત્રુ થાય ; સહજ અને પ્રાકૃત શત્રુઓ અતિ ઉપકાર કરવાથી મિત્રો થાય. પરંતુ જન્મસૂધી સાંભરે તેવો જબરા અપકાર અને ઉપકાર જેઓનો કરેલો હોય, તે લોકો

૧ મામા, માસી, ફાધના છોકરા, એ સહજમિત્રો. કાકાઓ તથા તેઓના છોકરાઓ, તેઓ સહજ શત્રુ. પોતાના દેશની જોડના દેશના રાજાઓ પ્રાકૃત શત્રુ. પોતાના દેશની નજીક એક દેશ છોડી તેના લગતા દેશનો રાજા, એ પ્રાકૃત મિત્ર ; આ સર્વે વિષય મનુ-રમૃતિ વગેરે ગ્રંથોમાં લખેલ છે.

શત્રુતા મિત્રતા કદિપણુ છોડે નહિ. તેથી શિશુ-
 પાળની ને આપણી પરસ્પર શત્રુતા મટે તેવી નથી.
 જો શિશુપાળને સંબંધી જાણી, તેનીસાથે સંધિ કરવા
 ચલાતા હો તો, તે આશા અનુચિત છે. સહજ અથવા
 પ્રાકૃત શત્રુ જો, ઉપકાર કરી બતાવે તો તેનીસાથે
 મેળ કરવો. જો સહજ અથવા પ્રાકૃત મિત્ર જાણે
 અપકાર કરે તો તેનીસાથે સંધિ થાયજ નહિ. કારણ
 કે, જે વારંવાર અપકાર કરે તેને શત્રુ જાણવો. જે-
 સ્થિર ઉપકાર કરે, તે મિત્ર કહેવાય. અપકાર અને
 ઉપકાર એજ શત્રુ અને મિત્રોનું લક્ષણ જાણવું. શિ-
 શુપાળે અને, આપણે એક બીજાના અપકાર ધણા
 કરેલાછે. અહો શ્રીકૃષ્ણ ! પ્રથમ, તમે રુકિમીણીનું
 હરણ કર્યું તે, શિશુપાળનો મોટો અપકાર કર્યોછે.
 દૃઢમૂળ, વૈરરૂપ વૃક્ષનું મોટું મૂળ સ્ત્રિયો છે. તેમ તમે
 જ્યારે નરકાસુરને જીતવા ગયા હતા, ત્યારે જેમ સૂર્ય
 પશ્ચિમ તરફ ગયા પછી મેરુના તટને અંધકાર ઘેરી
 લે તેમ, શિશુપાળે તે વખત આપણી આ પુરીને ઘેરી
 લીધી હતી. બ્રહ્મા નામ ધરાવનાર યાદવોમાંની એક
 સ્ત્રીને શિશુપાળ બલાત્કારથી લઇ ગયો, એ વાત
 કલાથી શંકજ. પાતકીઓની વાત પણ પૂરી રીતે

અકબ્યાણનું કારણ થઈ પડે છે. એ પ્રમાણે તમે એક વખત જેનો અપકાર કરેલો છે, અને જેણે આપણા ઘણા અપકારો કરેલા છે. તે શિશુપાળસાથે હવે મેળ કર્યાથી શું શત્રુ મટે ? ના મટેજ નહિ. તેથી તે વિષે હવે નિરુદ્ધોગ રહેવું ઉચિત નથી. પ્રથમથી ક્રોધી, ઉદ્ધોગી શત્રુની સાથે પકકું વૈર બાંધીને જે મનુષ્યો પાછા નિરુદ્ધોગી બેસી રહે છે, તે મનુષ્યો, ધાસની ગંજામાં અગ્નિ નાખી તે ગંજાપાસે સામો પવન છતે સૂવે છે. જે પુરુષ ક્ષમાવાન હોય તે કદિ એકવખત થોડો વા ઘણો અપરાધ કરનાર ઉપર ક્ષમા રાખે પરંતુ વારંવાર મોટા મોટા અપરાધો કરનાર ઉપર સર્વદા ક્ષમા કોણ રાખી શકે? કદાચિત્ ક્ષમાજ પુરુષોનું ભૂષણ છે એમ માનતા હો, તો તેમ નથી. બીજી સર્વ વખતે પુરુષોનું ભૂષણ ક્ષમા છે, જેમ સ્ત્રિયોનું ભૂષણ લાજ, પરંતુ જ્યારે શત્રુ પરાભવ પહોંચાડે ત્યારે તો પરાક્રમ દેખાડવો એજ પુરુષોનું ભૂષણ છે. જેમ પતિસાથે રહસ્યક્રીડા વખતે પ્રૌઢા સ્ત્રિયોનું ભૂષણ કાંઈએક ધૃષ્ટતા છે. પરાભવ પ્રાપ્ત થયા પછી જે પુરુષ પરાક્રમ ન દેખાડે, શત્રુએ કરેલા અપમાનથી થતા દુઃખે મનમાં બળતાં છતાં ખરાબ હાલતે જે જીવ્યા

કરે; પોતાની માતાને ગર્ભધારણુ વગેરે વૃથા ક્ષેશેા
આપનાર તેવા પુરુષોનો જગત્માં જન્મજ ન થાઓ.
શત્રુથી અપમાન પ્રાપ્ત થઇને પણ સ્વસ્થ શાન્ત રહે-
નાર પુરુષથી ધૂળ ઉત્તમ છે. જે ધૂળને પણ પગની
ઠોકર વાગેછે તો તે તરત ઉડીને ઠોકર મારનારને માથે
ચઢી બેસેછે. જે પુરુષે જન્મ ધરીને બ્રાહ્મણ ઇત્યાદિ
જાતિથી, યજ્ઞાદિ ક્રિયાઓથી; શૂરતા આદિ ગુણોથી,
સુકૃત કીર્તિ વગેરે કોઈપણ પુરુષાર્થ ન સિદ્ધ કર્યો, તે
પુરુષનું જન્મ વૃથા નામ ધારણુમાટે છે. બ્રાહ્મણ,
યજ્ઞમાન, શૂર ઇત્યાદિ શબ્દોનો ખરો અર્થ તે પુરુ-
ષમાં પ્રવર્તેતો નથી. જાંચાપણું અને અગાધતા એ
બન્ને જે ઠેકાણે મળે તેનું ઉલ્લંઘન કોઇ કરી શકે નહિ,
પર્વતોમાં જાંચાપણું છે, પણ, તેઓમાં અગાધતા નથી
તો મનુષ્યો તેનું ઉલ્લંઘન કરી શકેછે; સમુદ્રમાં અગા-
ધતા છે પણ જાંચાપણું નથી તો તેનું પણ ઉલ્લંઘન
મનુષ્યો કરેછે, જાંચાપણું અગાધતા એ બન્ને અલંઘ-
નીયપણાંનાં કારણો મનસ્વી પુરુષોમાં હોયછે; તેથી,
તેઓનું કોઇ ઉલ્લંઘન કરી શકતું નથી. શત્રુમાં કો-
મળતા તો રાખવીજ નહિ. જુઓ! ચંદ્રમાએ અને
સૂર્યે રાહુનો સરખો અપરાધ કર્યોછે તોપણ સૂર્યને, ધણા

વખતના અંતરથી રાહુ ગ્રસેછે. અને ચંદ્રમાને ધણું કરીને થોડા વખતના અંતરથી તે ગ્રસેછે. કોઈ વર્ષમાં એકથી અધિકવાર પણ ગ્રસેછે. બન્નેનો સરખો અપરાધ છતે તેમ થવામાં કારણ એ કે, ચંદ્રમા કોમળ શીતળ છે; અને સૂર્ય ઉગ્ર છે. પરાક્રમરહિત પુરુષ તુલ્ય જેવો હલકો થાયછે, જો, થોડો પણ શત્રુરૂપી વાયુ આવે તો તેતરત પોતાની મેળે નમી જાય. પરાક્રમ રહિતોનું આ ઉદાહરણ છે. તુલ્ય નમે તોપણ વાયુ તેને ઉમેડી ધણું ચક્કરો ખવરાવી ગમે તે ઠેકાણે ફેંકી દે. તેથી ઝેરી જળરા શત્રુ આગળ નમવું બર્થ છે. પરાક્રમ એ પદાર્થ ઉત્તમ છે. અત્યંત તેજસ્વી પુરુષ જો ધણો છોટો હોય, તોપણ, જ્યારે તેજસ્વીઓની ગણનાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે તેને અવશ્ય ગણવે પડે. સૂર્ય અતિ દૂર છે, તોપણ, પંચાગ્નિ તાપનારા પુરુષો ચોતરફ ચાર અગ્નિ રાખીને સૂર્યને પાંચમે અગ્નિ ગણેછે. ઊંચા ઊંચા શત્રુઓના મસ્તકોઉપર ઝડાકેથી પગ મૂક્યા વિના નિરાધાર કીર્તિ અતિ ઊંચા સ્વર્ગલોક ઉપર કેમ ચઢી શકે? અતિ ઊંચે ચઢવું હોય, તો ઉત્તરોત્તર ઊંચાં પગથિયાં વગેરે આધારો ઉપર પગ રાખ્યાવિના ત્યાં ચઢી શકાય નહિ. ચંદ્રદે-

વતા મૃગને ખારથી ખોળામાં બેસાડેછે, તો તેને લોકો ઉલટો મૃગલાંછન કહેછે. સિંહ નિર્દયપણાથી મૃગ-મૃગને મારેછે તો તેને લોકો મૃગરાજ કહેછે. ક્રોમળતા એજ લોકોને લાંછન આપનારી છે, પરાક્રમ એજ કીર્તિનું કારણ છે. કદાચિત્ તમે કહેશો કે, સામ, દાન, ભેદ, એ ત્રણ ઉપાય છોડી ચોથો ઉપાય દંડ કરવો ઉચિત નહિ; તો તે ખરું, પણ અતિ દૃઢ મૂળ દ્વેષ ધરાવનાર ક્રોધથી તપી ગયેલા શત્રુપાસે મધુર બાષ્પણો વગેરે ઉપાયો તેને અધિક ક્રોધ ચઢાવનાર થઈ પડેછે. તેવો શત્રુ તો ઉમદંડ દીવાથીજ શાન્ત થાય. જ્યારે ખૂબ તાવ તપે ત્યારે તે ઉપર ઠડૂં જળ નાખ્યાથી તેની શાન્તિ થાય નહિ. ઉલટો જમણો તાવ ચઢે. આમજવરને તો ચોતરફથી કગાડ બીડી ગોદડાં ઓઢાડી તાવની ગરમીસાથે જમણી ગરમી કરેતો, તરત પરસેવો આવે ને તાવ ઉતરી જાય. આપણી ઉપર સર્વ સ્થિર ક્રોધ રાખનાર શિશુપાળ આગળ તમે બાધસાહેબ ! બાઈસાહેબ ! કરી મધુર બાષ્પણુ કરશો તો તે બાષ્પણુ ઉલટાં તેને અધિક ક્રોધ ચઢાવનારાં થઈ પડશે. અતિ તપી ગયેલા ધીમાં અથવા તેલમાં સ-હસા પાણી નાખીએ તો ઉલટો વધારે જડકો થાય. વ-

ગર અવસરે સંધિ વગેરે ગુણોનો પ્રયોગ કરીને જે પ્રધાનો રાજાઓનો સ્વાર્થ અગાડે, તેવા પ્રધાનવેશ ધરાવનારા શત્રુઓને રાજાઓએ કાઢી નાખવા. કેટલાએક વૃદ્ધપુરુષો એમ કહેછે કે, જ્યારે સેના, ખજાના વગેરે સર્વ શક્તિયો પોતાની વધે ત્યારે શત્રુતરફ ચઢાઈ કરવી. ખીજા કેટલાએક વૃદ્ધો એમ કહેછે કે, જ્યારે શત્રુ પડતી હાલમાં હોય, કામકોષાદિમાં બૂડી રહેલો હોય, તેનો પરિકર સર્વ બેદિલ થઈ રહ્યો હોય, તેવા વખતમાં શત્રુતરફ ચઢવું. તો હાલ આપણો ઉદય અને શત્રુની તેવી વ્યવસ્થા, તે બંને કારણો સિદ્ધ છે. અહો શ્રીકૃષ્ણ! આ વખતે મળેલાં ચઢાઈનાં એ બંને કારણો તમારા આગસ્યને ઉડાડી તમને પ્રવર્તે કરો. પોતે કોઈથી ન ઉલ્લંઘાય તેવા, અને સર્વ લોકોને ઉલ્લંઘી લેવા ઇચ્છતા અગાધ યાદવો૩પી સમુદ્રને સમુદ્રની મર્યાદા ભૂમિ જેવી તમારી ક્ષમાશક્તિ રોકી રાખેછે. જો, તમે ક્ષમા છોડી હોત તો યાદવોએ આરંભમાંજ સર્વ શત્રુઓને બોળીને નિર્મૂળ કરી નાખ્યા હોત. તમે સાક્ષી રહી દ્રક્ત સેનાને હુકમ આપો. સેના શત્રુને જીતશે. વિજયકીર્તિ૩૫ કૃણ તમને મળશે. જેમ સાંખ્યમતમાં

યુદ્ધિ કર્મ કરેછે, તેનો ફળભોગ આત્માને થાયછે; જોવો તમારો ઉદ્યક્ષણ છે તેવીજ શત્રુની ખરાબ વ્યવસ્થા છે. હેડખરાક્ષસને મારનાર ભીંમસેને હાલ જરાસંધને યુદ્ધમાં ગાયો માટે ઘણા કાળના સ્નેહી ખળભિત્રના મરણથી દુઃખિત થયેલો શિશુપાળ હાલ તરત જીતી લેવાય તેવો છે. શત્રુની આપત્તિ જોઈ તે ઉપર ચઢાઈ કરવી એ વાત કેટલાએક લોકોના અભિપ્રાયપ્રમાણે મેં કહીછે. પણ તેવા શત્રુ સામે ચઢવું તે માનવાનું મોટું લજ્જનું કારણ થાયછે. જ્યારે ચંદ્ર પૂર્ણ હોય ત્યારેજ રાહુ તેને ઘસેછે. બળવાન શૂર પુરુષો જ્યારે શત્રુને પૂર્ણ જીતે ત્યારે હર્ષથી તે ઉપર ચઢાઈ કરેછે. માટે જન, તમે શિશુપાળને બળવાન માનતા હો તોપણ, તેનીસાથે યુદ્ધ કરવું ઉચિત છે. બળવાન શત્રુસાથેયુદ્ધ નીતિશાસ્ત્રવિરુદ્ધ માનતા હો, તો તેમ નથી. જે અસમર્થ યોદ્ધા હોય તેનો એ ન્યાય નીતિશાસ્ત્રમાં કહેલોછે. સર્વ પ્રકારથી બળવાન શૂર પુરુષોને તો જે પ્રથમ કહ્યું તેજ ઉચિત છે. તેજ અને અંધકાર. કોઈ દિવસ પણ એક ઠેકાણે રહે નહિ અને સમાનતા પણ ભોગવે નહિ માટે હમણા આપણે ઈન્દ્રપ્રસ્થ જવું નહિ. હાલ

ચેદી નામના દેશોમાં મોટાં વૃક્ષો પણ આપણા હાથી-
ઓ આગલ નાના સરખા દેખાવા લાગે તેમ થાઓ.
(આપણે હાથી વગેરે સેના લઈ ચેદી દેશ ઉપર
ચઢાઈ કરવી.) ચાલવો, શત્રુનો દાણોદુણી, મિત્રબળ,
ધાસ કાઢતી આવજાવ, એ સર્વનું પેસવું નીકળવું બંધ
પાડી કોડમાં ઢોરની પેઠે માલોખમતીપુરીમાં શત્રુઓને
ચોતરફથી રોકી લે, રાજ્ય યુધિષ્ઠિર સુખેથી યજ્ઞ કરે,
ઈન્દ્ર સ્વર્ગની રક્ષા કરે. સૂર્ય પ્રકાશ કરે, આપણે
આપણા શત્રુઓને મારીએ; સર્વ કોઈ પોતપોતાનો
સ્વાર્થ સાધેછે. (આપણે યુધિષ્ઠિર મન્દ્રાદિકની સમાન
છે તેથી તેને કાંઈપણ અડચણ નહિ આવે.) શત્રુઓ-
ના શિરચ્છેદથી ઉછળતા રુધિરે ભીજાએલાં આપણા
શસ્ત્રો સૂર્યકિરણના પ્રતિબિંબ પડવાથી વીજળીઓ
જેવાં ચળકે.

ક્રોધથી આ પ્રમાણે બોલતા બળભદ્રની વા-
ણીના પડછંદા સભામાં ચોતરફ બોલવા લાગ્યા.
ચોક્કેર ચિત્રમાં આજાબેલા દેવતાઓ બળભદ્રથી ભય
પામીને તેની કહેલી વાત પોતાના મુખથી પાછી જેમ
કહેતા હોય તેમ તે પડછંદાના શબ્દો સંભળાવાં
લાગ્યા. શ્રીબળભદ્રનાં એ વચન સાંભળીને શ્રી-

કૃષ્ણે, બૃહસ્પતિના શિષ્ય ઉદ્ધવને બોલવાની નેત્ર-
 સંકેતથી આજ્ઞા આપી. ત્યારે ઉદ્ધવ ગંભીર અર્થ-
 વાળી યથાર્થ વાણી નિર્ગર્વરીતે શ્રીકૃષ્ણની આગળ
 બોલવા લાગ્યા. બળરામે સિદ્ધાન્ત કહ્યો, હવે હું
 જેવા અલ્પોને બોલવું અનુચિત છે. જ્યારે પત્રથી
 બધો મતલબ સમજાય ત્યારે મહોડેથી સંદેશાની શી
 જરૂર? તથાપિ આપ મને પણ મોટા માની મારો
 સત્કાર કરોહો. એ આપનો સત્કાર મને બોલાવેછે,
 તેથી થોડુંએક બોલું છું. જેમ સંગીતમાં સ્વર સાતજ
 છે, પણ તે સ્વરોના સંયોગથી અનેક રાગ અને અનેક
 તાન પેઢા થાયછે. તેમ બોલવામાં મૂળ અક્ષરો તો
 થોડાજ છે; પણ તેઓના સંયોગથી વિચિત્ર અર્થવાણાં
 અસંખ્યાંત બાપણો થાયછે; અંહા આશ્ચર્ય છે. (બળ-
 ભદ્રે વિસ્તારથી બાપણુ કર્યું તેમ; ઘણો અર્થ આવી
 ગયોછે, પણ સર્વ અર્થ એક બાપણુમાં આવી શકે
 નહિ તેથી બાકી રહેલી થોડીએક વાત હું કહું છું.)
 પરસ્પર સંબંધરહિત ઘણાં વાક્યો બોલવાં હોયતો,
 મરજીપ્રમાણે બોલી શકાય. પણ બરાબર અર્થસં-
 બંધ ધરાવનાર બળરામના જેવું બાપણુ દુર્લભ છે.

અતિ ક્રોધાળુ છિદ્રરહિત ધણા ગુણોથી' ગુંથાએલાં વિચિત્ર વચનોને વચ્ચેની પેઠે અતુર પુરુષો ફેલાવેછે. આપ સર્વજ્ઞ છો, આપની આગળ જે નીતિશાસ્ત્ર કહેવું તે, જોખવાની પેઠે કહેનારાના કેવળ અભ્યાસની દૃઢતાનું કારણ થાયછે. રાજ્યએ મંત્રશક્તિ (સલાહ-શક્તિ) અને ઉત્સાહશક્તિ પોતાના અંગમાં સિદ્ધ કરવાનો યત્ન રાખવો. જય ઈચ્છનારને મળનાર પ્રભુત્વશક્તિનું મૂળ તે બન્ને શક્તિઓ છે. ઉત્સાહ-શક્તિસાથે સલાહની શક્તિ અવશ્ય જોઈએ, જે ધીર પુરુષો તકિયાસહિત પલંગજેતી યુક્તિસહિત સ્થિર બુદ્ધિને પાથરી રાખેછે, તે પુરુષો પોતાના બુદ્ધિરૂપ પલંગ ઉપર સદા સુખથી સૂવેછે; તેઓને શ્રમ જરા-પણ જણાતો નથી. બાણ, શરીરમાં અતિ થોડી જગ્યા નો સ્પર્શ કરેછે; પણ તરત માંહે પેશી જાયછે. તેમ બુદ્ધિમાન પુરુષો થોડો શ્રમ કરે પણ તે વાતના પારને પામેછે. જેમ પાષાણુ જે ઉપર પડે તેની ધણી જગ્યાનો સ્પર્શ કરે પણ બાહરેજ રહે, ધણીકરીને માંહી પેશી શકે નહિ તેમ અબુદ્ધિમાન પુરુષ ધણો પ્રયાસ

૧. વચ્ચના ગુણો એટલે તાતણાં, વચનના ગુણો એટલે જે અર્થ વગેરે.

કરે પણ ભર્મને પહોંચે નહિ. અગ્રપુરુષો એક નાના સરખા કામનો આરંભ કરે તોપણ અત્યંત વ્યગ્રતા ભોગવે. સારા શીખેલા બુદ્ધિમાનો મોટાં અનેક કાર્યો આદરે; પરંતુ તેઓ જરા પણ વ્યાકુલ થાય નહિ. બુદ્ધિમાને પ્રમાદ સર્વથા રાખવો નહિ, ઉપાય કરતે છતે પણ પ્રમાદીનાં પ્રયોજનો યથાર્થ સુધરતાં નથી. જેમ, મૃગયા કરવાલાયક અદૃશ્ય સ્થળમાં પારધી ખેઠા હોય, તોપણ જે નિદ્રા કરતો હોય તો મૃગને મારી શકે નહિ. જય ઇચ્છનાર ઉદ્યતો ઉદ્યોગ ન છોડે તો બારે માસમાં સૂર્યનીપેડે શત્રુ, મિત્ર, શત્રુનો મિત્ર ઇત્યાદિ નીતિશાસ્ત્રોક્ત બારે રાજ્યોમાં તે એકલો ઉદ્ય ભોગવવા સમર્થ થાય. રાજનું મુખ્ય શસ્ત્ર બુદ્ધિ છે. એ શસ્ત્ર તીખું હોય તો તેની આગળ શત્રુ બચી શકે નહિ. નીતિશાસ્ત્રમાં કહેલી સાત પ્રકૃતિયો એજ રાજાનાં હાથપગ વગેરે અંગોછે. ઠરાવેલી સલાહ અત્યંત ગુપ્ત રાખવી તે રાજનું બખતર છે. ચોતરફના સમાચાર લાવનારા ગુપ્ત હલકારાઓ એ રાજાની ચક્ષુ છે. (જેમ મનુષ્ય ઝીણી દૃષ્ટીથી ઘણા દૂરના પદાર્થોને તથા અતિ સૂક્ષ્મ પદાર્થોને જોઈ શકે, તેમ રાજાઓ ગુપ્ત હલકારાઓથી અનેક દેશનાં વૃત્તાં-

તોને તથા અતિ સૂક્ષ્મ વૃત્તાંતોને જાણી શકેછે.) દ્વત એજ રાજનું મુખ છે. રાજા દ્વતદ્વારા અનેક દેશોમાં એકદમ આજ્ઞા કરી શકેછે, આવા અવયવોથી શાહનાર રાજા એ એક જીદીજ રીતનો પુરુષ હોયછે. (શ્રીખળભદ્રે કેવળ જે યુદ્ધ કરવાનો વિચાર દૃઢ ઠેરાવ્યો હતો તે વિચારપ્રમાણે કરવામાં ગેરફાયદો જણાયાથી ઉદ્ધવ પોતાનો જીદો વિચાર આપવાસારુ બોલેછે.) સદા ઉગ્રતાજ રાખવી. અથવા સદા ક્ષમાજ રાખવી, એમ એક વાત પકડી બેસવું તે, વખત સમજનાર રાજાએને ઉચિત નથી. વખતપ્રમાણે રાજાએ ઉગ્રતા અને ક્ષમા કરવી જોઈએ; જેમ રસ અને તેઓના ભાવ જાણનારા કવિઓ સદા કઠોરજ કવિતા કે, સદા કોમળજ કવિતા કરતા નથી; પરંતુ જેવો પ્રસંગ હોય તેવી કરેછે. (શૃંગાર, કરુણઆદિ રસોનો પ્રસંગ હોયતો કોમળ અક્ષરવાળી, વીર રુદ્ર આદિરસોનો પ્રસંગ હોય તો કઠોર અક્ષરવાળી કવિતા કરેછે.) અપકારી ઉપર ક્ષમા ન રાખવી એમ કહ્યું તે ખરુંછે; પરંતુ જેમ મોટો રોગ પ્રથમ અપથ્ય કરતાં છતાં પણ તેવો વિકાર ખતાવે નહિ, પણ જ્યારે સમય આવે ત્યારે એકદમ અસાધ્ય થઇને પોતાનો પ્રકોપ ખતાવે;

તેમ શત્રુએ અપકાર કર્યો હોય તોપણ દીર્ઘદૃષ્ટિ રાજા
પોતાના મનમાં થતા વિકારોને બાહરે પ્રગટ ન કરતાં
જ્યારે વખત આવે ત્યારે સર્વથા અસાધ્ય રોગ જેવો
દેખાઇ એકદમ ક્રોધ વાપરે. કહ્યું છે કે,

વહેદમિત્રં સ્કંધેન યાવત્ કાલવિપર્યયઃ ॥

તમેવ ચાગતે કાલે મિત્રાદ્દટમિવાશ્મનિ ॥

જ્યાંસૂધી અનુકૂળ વખત ન આવે ત્યાંસૂધી ઘટસ્ફો-
ટના ઘડાનીપેઠે શત્રુને પોતાના ખંભા ઉપર ઉપાડવો.
જ્યારે, પોતાનો વખત આવે ત્યારે પહાણા ઉપર
માટીના ઘડાનીપેઠે નીચો પછાડવો. કામળતાને
આડી રાખી વાપરેલું ક્ષત્રીપણાનું ઉગ્ર તેજ પદાર્થોને
પોતાતરફ ખેંચી ભોગવવા સમર્થ થાયછે. દીવાનું
તેજ, વાટને વચ્ચે રાખી તેલને ખેંચી શકેછે. (વચ્ચે
વાટ રાખ્યાવિના એકલું તેજ જેમ તેલને ખેંચી શકે
નહિ, તેમ ક્ષમારહિત કેવળ ઉગ્રતારૂપ તેજ દ્રવ્ય વગેરે
પદાર્થોને પોતાનીતરફ ખેંચી, શકે નહિ. વિદ્વાનોએ
શ્રદ્ધાજડોની પેઠે કેવળ દૈવને પકડી જેસી રહેવું નહિ;
કારણ કે કાંઇપણ પરાક્રમવિના દૈવ ફળતું નથી.
નાસ્તિકોની પેઠે કેવળ પરાક્રમનેજ મુખ્ય માની જેસવું

નહિ કારણ કે, જે વાત દૈવમાં ન હોય તે વાત ધણા
 પરાક્રમથી પણ થતી નથી. તેથી સારો કવિ જેમ
 શબ્દ, અર્થ એ બંનેની ગરજ ધરાવેછે; તેમ વિદ્વાન
 પુરુષ દૈવ અને પરાક્રમ એ બંનેની ગરજ ધરાવેછે.
 (તેથી વખત જોઈ પરાક્રમ કરવો અથવા ન કરવો.)
 શૃંગાર હાસ્ય વગેરે નવ રસોમાં દરેક રસનો સ્થાયી-
 ભાવ એક સ્થિર રહેછે તો તેનાં કાર્ય બળવનારા
 સંચારી ભાવો અનેક જેમ આવી મળેછે તેમ ક્ષમા-
 વાન, પરાક્રમી, દૃઢનિશ્ચય રાજના ઉપયોગસારુ બીજા
 અનેક રાજ્યો તે તે વખતે સહાયક આવી મળે.
 (રસનો સ્થાયીભાવ એટલે જ્યાંસૂધી તે રસ રહે ત્યાં-
 સૂધી સ્થિર રહેનારો મનનો ભાવ; જેમ શૃંગાર રસનો
 સ્થાયીભાવ પ્રીતિ, કરુણ રસનો સ્થાયીભાવ શોક, શાંત
 રસનો સ્થાયીભાવ શમ, વીર રસનો સ્થાયીભાવ ઉત્સાહ
 ધૈર્યાદિ. સંચારી ભાવો એટલે એક રસમાં થોડી
 વખત મનમાં રહી રસને પુષ્ટ કરનારા ગુદા ગુદા
 ભાવો, જેમ વૈરાગ્ય, જ્ઞાન, શંકા, ક્રોધ, મદ, હર્ષ ઇ-
 ત્યાદિ) જેમ મંત્ર ઔષધી વગેરે જાણનારો મંત્રોપ-
 યોગી દેવતાઓનું ધ્યાન વગેરે ઉપાય જાણનારો,
 તેવા સ્થાનોમાં રહેનારો ગારુડી, મોટા સર્પોને સહે-

જમાં વશ કરી શકે છે તેમ, પોતાના દેશની ને પારકા દેશની હાલત સમજી ખૂબ ધ્યાનમાં લેનારો, સામ દાન વગેરે ઉપાય જાણનારો, તે તે દેશોને દબાવતો રાજા યુક્તિથી સહેજમાં જળરા શત્રુઓને પોતાનાં રમકડાં કરી લે છે. ઉત્સાહરૂપ મોટો વૃક્ષ, ફળ ઉત્પન્ન કરે છે; પરંતુ સારી સલાહ સિદ્ધ કરનાર બુદ્ધિનું બળ એજ તે વૃક્ષનું મૂળ છે. એ મૂળ દૃઢ હોય તો તે વૃક્ષ કરથી† મેળવાય-તેવી મોટી માલકીરૂપ ફળને તરત ઉત્પન્ન કરે છે. જે વિચારીને રહે તેનું આખું વિશ્વ ચાકર થઈ શકે. જેમ ગાવાસારુ મેળવેલો ચીકારી વગેરેનો એક મોટો સ્વર સ્થિર રહે તો તાન વગેરેના બીજા અનેક સ્વરો તેના પરિવારરૂપ થાય; તેમ જ્યની ઇચ્છા ધરાવનાર સ્થિર મોટા રાજાના અનેક રાજાઓ સહાયક થઈ પડે. મોટાઇનું ખર્ચ રૂપ એ છે કે, પોતાની અને શત્રુની સમાનતા જાણાવનારા યુદ્ધાદિ ઉદ્યોગો ન કરતાં યુક્તિથી સ્વાર્થ સાધી લેવો; જેમ આકાશ પોતે શબ્દ કરતો નથી, પરંતુ સર્વત્ર વ્યાપક સ્થિર રહી અતિ

† છઆની વગેરે રાજાને લેવાનું દ્રવ્ય, વૃક્ષના અર્ધમાં કરથી એટલે હાથથી તરત તોડી લેવાય એવું ફળ.

મોટાઇ અને સર્વે ઉપર સમાનતા બતાવેછે; તો નોબત મુદંગ વગેરે વાળાંઓએ પેદા કરેલા અવાળે સર્વે આકાશનાજ ગુણ થઈ પડેછે. (શબ્દ આકાશનોજ ગુણ છે એમ કુણાદમતવાળા કહેછે.) આકાશનીપેઠે રાજા પોતાના ગુપ્ત માણસોદ્વારા સર્વ દેશોમાં વ્યાપક થઈ સ્થિર રહી પોતાની અતિ મોટાઇ અને સર્વત્ર સમાનતા બતાવે, તો તેનો આશ્રય હમ્મજનારા ખીજા રાજાઓ મુદ્દ વગેરે કરે તેમાંથી મુખ્ય રાજાનાં પ્રયોજનો સ્વતઃ સિદ્ધ થાય. (પોતે બલો રહી મોટાઈથી ક્ષમાશીલતા બતાવીને આશ્રિત રાજાઓ દ્વારા શત્રુઓનો પરબારો નાશ કરાવે.) પોતાનાં કર્તવ્ય કામમાં અડખે પડખેના રાજાઓને તેની પણ પ્રયોજન સ્થિતિ બતાવી તેને પણ સહાયક કરી લેવાય. તેમ કરી લેતા એક પ્રયોજનરૂપ દોરામાં પરોવાયલી શત્રુ, મિત્ર, પાણ્ડિઆદિ* વગેરેની માળામાં નાયક પોતે પદક જેવો શોભે. શક્તિ જોધને સંધિવિશ્રદ્ધ આદિ છ ગુણોરૂપ રસાયનોને જે રાજા ઉપયોગમાં લાવે, તે રાજાના સાત પ્રકૃતિરૂપ સર્વ

* પાછલ રહી સહાયતા કરનાર.

અંગો ચિરકાલસ્થાયી અને વિશેષ બળવાનુ થાય. મધુકુસ્તી વગેરે કસરત કરવી એ શરીરની વૃદ્ધિનું કારણ છે, પણ શક્તિ જેમ જેમ વધતી જાય તે પ્રમાણે ક્રમથી અધિક અધિક કસરત કરી હોય તો શરીરની, બળની, વૃદ્ધિ થાય; જે શક્તિતરફ જક્ષ ન રાખતાં એકદમ અત્યંત કસરત આરંભી હોય તો ઉલટી તે શરીરના તથા બલના ક્ષયનું કારણ થઈ પડે; તેમ રાજાઓ સહાય, શક્તિ તપાસીને યુદ્ધ વગેરે કાર્યો આરંભે તો તેથી સ્વબળની વૃદ્ધિ થાય. શક્તિ ન તપાસતાં એવાં કાર્યોનો આરંભ ક્ષયનું કારણ થાય. તેથી એટી દેશના રાજા શિશુપાળને આપે અતિ સાધારણ ન ગણી કાઢવો. વેદના એક પદમાં જેમ એક ઊંચો સ્વર બીજા સર્વ સ્વરોને નીચા કરી મૂકે, તેમ ઉન્નત સ્વભાવવાળો તે શિશુપાળ એકલો હાલ અનેક શત્રુઓને એક પગલામાં નગાવેછે, અથવા મારેછે. બીજા રાજાઓને છોડી એકલા શિશુપાળને જીતવો શું દુષ્કર છે? એમ ધારવૂં નહિ. જેમ ક્ષયરોગ અનેક રોગરૂપ અને અનેક રોગોનો મૂળ-ભૂત હોયછે; તેમ શિશુપાળ, શાલ્વ વગેરે અનેક રાજાઓનો મૂળભૂત અને સર્વ રાજરૂપજ છે. માટે

એક જરાસંધના મરણથી તેને દુર્બળ જાણવો નહિ. મોહમય કૃળ ધરનાર, પછવાડે પક્ષ (પીછાંઓ)ને રાખનાર, પરનો બેદ કરનાર, બાણ જેમ પ્રત્યંઆવાલાં ધનુષસાથે બંધાયછે; તેમ સર્વ સમૃદ્ધિરૂપ કૃળ મેળવનાર, મોટા પક્ષવાળો શત્રુને બેદનાર, બાણરાજી^૧ શૂરતાદિ ગુણવાન્, શિશુપાળ સાથે અવશ્ય મળશે. (ધનુષબાણ બેઉના સંયોગથી પારકાં અનર્થ થાય, તેમ શિશુપાળ અને બાણ, એ બેઉ મળશે તો મોટું કાર્ય કરી શકશે.) જેમ અંધકારો સંધ્યાકાળને અનુસરેછે, તેમ કાલયવનના સંબંધીએ તથા શાશ્વ, રુકિમ, દ્રુમ વગેરે અનેક તમોગુણી રાજાઓ દોષવાન્ શિશુપાળને અનુસરેછે આપને વિષે પ્રથમથીજ વિશેષ ક્રોધ ધરાવનારા રાજાઓને શિશુપાળ તરફથી થોડો પણ ઉપજાપ^૨ પહોંચશે તો તેઓ તરત ક્રોધ કરી બેઠશે. જેમ સળગતાં લાકડાંઓને થોડો પવન લાગે તોપણ એકદમ બડકો થાય. અતિ ક્રુદ્ધ પુરુષ પણ સમર્થની સહાયતાથી કાર્યનો પાર પામી શકે. જીઓ ! તરત સૂકાય એવો હાકજો^૩ મોટી નદી

૧ બાણાસુર. ૨ યુક્તિથી બેદ પાડવાનો ઉપાય. ૩ વહેજો.

સાથે ભળી સમુદ્રસૂધી જઈ શકેછે. તે માટે આપણે
 એકદમ ચઢાઈ કરવાથી હાલ શિશુપાળનો પરાજય
 થાવો અશક્ય છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ તેમ કરવાથી
 હમણાં મિત્રો સાથે મોટો વિરોધ થાશે; જ્યારે આપ
 શિશુપાળ ઉપર ચઢાઈ કરશો ત્યારે જે રાજાઓ આ-
 પના શત્રુ નથી પણ શિશુપાળના મિત્રો છે; તથા
 જે રાજાઓ શિશુપાળના મિત્રો નથી પણ આપના શ-
 ત્રુઓ છે, અને જે રાજાઓ શિશુપાળસાથે મિત્રતા,
 આપસાથે શત્રુતા એ બંને ધર્મ ધરાવેછે; એ ત્રણ
 પ્રકારના અનેક રાજાઓ શિશુપાળની સાથે રહી યુદ્ધ
 કરવા તૈયાર થાશે. જ્યારે તે તરફ આવો મહાયુદ્ધનો
 સમારંભ થશે, ત્યારે જે રાજાઓ શિશુપાળના શત્રુ નથી
 પણ આપણા મિત્રો છે. તથા જે રાજાઓ આપણા
 મિત્રો નથી પણ શિશુપાળના શત્રુઓ છે, અને જે
 રાજાઓ શિશુપાળસાથે શત્રુતા, આપણી સાથે મિત્રતા
 એ બંને ધર્મ ધરાવેછે, તે ત્રણ પ્રકારના અનેક
 રાજાઓ આપણી તરફ રહી યુદ્ધ કરવા તરત તૈયાર
 થાશે; ને આપણે તેઓને તૈયાર કરવાનો યત્ન પણ
 કરશુંજ. આવી રીતે આખી પૃથ્વીના રાજાઓમાંથી
 આપણને લાગતા વળગતા મોટા મોટા રાજાઓનો

બહોળો સમુદાય આપણી તરફ અને શિશુપાળને
 ભાગતા વળગતા રાજાઓનો બહોળો સમુદાય તે તરફ
 લડવા બેઠો ; ત્યારે કોઈપણ રાજા યુદ્ધપ્રસંગથી
 બચશે નહિ. આખી પૃથ્વીમાં ચારેતરફ મોટી ગડ-
 બડ બેઠશે, ત્યારે ખીચારા યુધિષ્ઠિરના રાજસૂયયજ્ઞમાં
 કોણ જશે ? રાજસૂય સર્વથા રખડી પડશે; ત્યારે
 પાંડવો વગેરે મિત્રોસાથે આપણો આ કેવો વિરોધ
 યાશે ! લોકો યુધિષ્ઠિરને અજ્ઞાતશત્રુ કહેછે,† પરંતુ
 યુધિષ્ઠિરને રાજસૂયયજ્ઞ કરી ચક્રવર્તિપદ્મ સિદ્ધ કરવાનો
 જે સમય આવ્યો; તે સમયમાં સર્વ રાજ્યવર્ગમાં
 મોટી લડાઇ ઉત્પન્ન કરનારા આપણેજ અજ્ઞાતશત્રુના
 પ્રથમ શત્રુ થયા, એમ જાણવું. યુધિષ્ઠિર રાજા
 આપને પોતાના બાંધવ, અતિ મોટા કાર્યનો ભાર
 ઉપાડવામાં શક્તિમાન થયાર્થ સમજીને રાજસૂયમ
 આપની સંપૂર્ણ સહાયતાના પક્ષે જારોસાથીજ તે
 યજ્ઞ કરવા ઉમેદ રાખેછે ; તેથી તેનીસાથે શત્રુતા અને
 વિશ્વાસઘાત કરવો ઉચિત નથી. કદાચિત્ કહેશેકે
 વિશ્વાસઘાત ન થવાસારુ યુધિષ્ઠિરને પ્રથમથી ચેત-

† જેનો કોઈ શત્રુ નહિ તે અજ્ઞાતશત્રુ કહેવાય.

વશ' કે, અમારે હાલ શિશુપાળસાથે યુદ્ધ કરવાની જરૂર છે; તેથી તરત અમે રાજસૂયમાં સહાયતા કરી શકશું નહિ; પરંતુ તેમ કહેવું યોગ્ય નથી. મોટાઓ પોતાના બળતા શત્રુઓને પણ અનુગ્રહ કરે છે; જુઓ! મોટી નદિયો, પોતામાં મળેલી નાની નદિયો-રૂપ સોકોને પણ પોતાના પતિ સમુદ્ર સાથે મેળવે છે. ત્યારે પોતાને બળનારા આંધવો ઉપર તો અનુગ્રહ અવશ્ય કરવો જોઈએ. કદાચિત્ત ધારશો કે, યુધિષ્ઠિરને પછી ખુશી કરી દેશું પણ તે થાશે નહિ. અતિ-સમર્થ પુરુષ ધીરજથી વખત જોઈ શત્રુઉપર બળાત્કાર કરે તો તેથી શત્રુ વશ થઈ શકે; પરંતુ અવસર બગાડીને આંધવોનું મન મલિન કરી નાખ્યું હોય, તો પાછી તેઓની સુધારણૂક ઘણીજ મુશ્કેલ થઈ પડે. આખી પૃથ્વીમાં એકછત્રપણું સિદ્ધ કરી લેવાલાયક આવો અવસર પાછો યુધિષ્ઠિરને આવશે નહિ. જો એમ માનતા હો કે, શત્રુને મારવામાટે ઈન્દ્રપ્રાર્થના કરે છે, તેથી ઈન્દ્રાદિકની પ્રીતિસારુ શત્રુને પ્રથમ મારવો ઉચિત છે; તો પુરોહાશ વગેરેથી ઈન્દ્રાદિ દેવતાઓ અવશ્ય ખુશી થશે. સત્પુરુષો મંત્રપૂર્વક અગ્નિમાં જો હોમે છે તેજ ખરું અમૃત દેવતાને લાગે છે; મંદ-

રાચળરૂપ રવાણથી સમુદ્રને મથીને કાઢેલા અમૃતથી દેવતાઓને તેવો સંતોષ થાતોજ નથી. યજ્ઞ થયા પછી અથવા યજ્ઞમાંજ કોઇ યુક્તિથી શિશુપાળને મારશે તેથી દેવતાઓનું તે પણ કાર્ય સિદ્ધ થશે. હાલ શિશુપાળસાથે યુદ્ધ કરવામાં આપને બીજીપણુ એક અડચણ છે. પૂજ્ય આપની કોઇ શિશુપાળની માતા સત્યવતીની પ્રાર્થનાથી તેની પાસે આપે પ્રતિજ્ઞા* કરેલી છે કે, તમારો પુત્ર

* આવો ઇતિહાસ ભારતાદિક ગ્રંથોમાં છેકે, શિશુપાલનો જન્મ થયો ત્યારે તેને હાથ ચાર અને આંખો ત્રણ હતી. એક આંખ અને બે હાથ અનુપયોગી નેવા હતા. આ વિચિત્ર શરીરવાળા પુત્રથી શરમાતી તેની માતા સત્યવતીને આકાશવાણીથી દેવોએ જણાવેલું હતું કે તારા પુત્રના બે હાથ અને એક આંખ સ્વતઃ નીકળી જશે. જેના ખોળામાં બેસવાથી એ નીકળી જાય, તેજ તારા પુત્રને મારશે એમ જાણુજે. આ ઉપરથી સત્યવતી જે કોઇ શિષ્ટ મનુષ્ય પોતાને ઘેર આવે તેના ખોળામાં પોતાના પુત્રને આપતી હતી, પરંતુ હાથ ખર્યા નહિ. એ સત્યવતી વસુદેવજીની સગી પાંચ બેહેનોમાંની એક એટલે શ્રીકૃષ્ણની કાઈ હતી. આ સંબંધથીજ એક વખતે શ્રીકૃષ્ણ તેને ઘેર પધાર્યા ત્યારે સત્યવતીએ શ્રીકૃષ્ણના ખોળામાં

મારા સો અપરાધ કરશે ત્યાંસૂધી હું સહન કરીશ, મારીશ નહિ. શિશુપાળતરફ ચઢાઈ કરવાથી આપની તે પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ થશે; કારણ કે, શિશુપાળ પૂરા સો અપરાધ કરી ચૂક્યો નથી. સત્પુરુષોની બુદ્ધિ તીક્ષ્ણ હોય તોપણ શસ્ત્રની માફક મર્મ કાપે નહિ. તેઓનું કર્મ પ્રતાપી હોય તોપણ શાન્ત હોય એટલે ધાતકો જેવું કૂર હોય નહિ. તેઓનું મન કોઈ કારણથી તપે તોપણ કોઈને અન્યાયથી સંતાપે નહિ, તેઓની વાણી એકવાર મુખમાંથી જે નીકળે તે પાછી ફરે

પોતાના પુત્રને બેસાડ્યા કે તરત તેનાં અધિક અંગે અનાયાસથી ઉચ્છિન્ન થઇ ગયાં. આ અધિક અંગ દૂર થવાથી થએલા હર્ષ કરતાં, શ્રીકૃષ્ણના હાથથી તેનું મરણ થશે આ વિષાદ અને બધા અધિક સત્ય-વતીના મનમાં થયો. તેથી તેણે શ્રીકૃષ્ણને પ્રાર્થના-પૂર્વક કહ્યું કે તમારે મારા પુત્રને મારવો નહિ. પ્રભુના જાણતાજ હતા કે મારા પાર્ષદનો આ ત્રીજો અવતાર છે માટે માર્યાવિના તો ચાલે તેમ નથી, તેથી તેવી પ્રતિજ્ઞા ન કરતાં ફાઇને રાજી રાખવા પ્રભુએ એ પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે, સો અપરાધ તમારો પુત્ર કરશે ત્યાંસૂધી હું સહન કરીશ. તેને મારીશ નહિ.

નહિ. (આપનું પ્રતિજ્ઞાવિરુદ્ધ આચરણ એ ધર્મ-
વિરુદ્ધ અકીર્તિકારણ અવિશ્વાસ ઉપજાવનારું અને
લોકોના મનને ધર્મમાંથી ચલાવનારું થઈ પડશે; તેથી
પ્રતિજ્ઞા છોડવી તે આપને ઉચિત નથી.)

દિવસનો પ્રસાદ એટલે પ્રકાશથી નિર્મળતા, સૂર્યજ
કરેછે. તે દિવસનો વખત પૂરો થયાવિના સૂર્ય પોતે
પણ તેનો અંત લાવી શકતા નથી. તેમ શિશુ-
પાલપર પ્રસાદ એટલે અનુગ્રહ આપેજ કરેલોછે. હવે
તેનો સમય એટલે વખત અથવા ઠરાવ પૂરો થયા-
વિના આપ પોતે પણ તેનો અંત કરવા સમર્થ થશોજ
નહિ. (માટે હાલ તેપર ચઢાઈ કરવાથી તેનું મરણ
ન થતાં કેવળ અકીર્તિ માત્ર ફળ થશે.) મોટા ઊંડા
જળનીપેઠે મોટા (પ્રબળ) શત્રુ જો અગાધ જણાય
તો ત્યાં એકદમ કૂદી પડવું નહિ. પણ જેમ જળથી
બચવાનો ઉપાય જાણનારા તારાઓ તીર્થોમાં એટલે
જળાશયોમાં પ્રથમ પદ રાખી એટલે એક પગ નાખી
જળનું તળ^૧ તપાસી જુઓ ત્યારપછીજ બુદ્ધિમાનો
તેમાં પેસે, તેમ સમય જોઈ આ વખતે શું શું કરવું

એ સમજનારા ચાર પુરુષો શત્રુઓના તીર્થોમાં^૧ એટલે નીતિશાસ્ત્ર પ્રસિદ્ધ સલાહ વગેરે ૧૮ રાજકીય વિષયોમાં ૫૬ રાખી એટલે પોતાનું સ્થાન કરી તળ^૨ એટલે સ્વરૂપ પૂરી રીતે પ્રથમ જાણી લઇ માલિકને જાણાવે ત્યારપછી જે કરવું ઉચિત જણાય તે રાજાએ કરવું.

રાજનીતિ પણ વ્યાકરણ વિદ્યા જેવી હોયછે. જેમ વ્યાકરણમાં સૂત્રને છોડી એક પદ^૩ પણ મૂકાતું નથી તેમ નીતિમાં સૂત્ર (આધેક્ષા તંત્ર) ને છોડી એક પદ (પગલું) પણ બરાતું નથી. એટલે આધેક્ષા તંત્ર વિરુદ્ધ કંઈ પણ કામ કરી શકાતું નથી. જેમ વ્યાકરણમાં વૃત્તિયો (સૂત્રોની ટીકા કાશિકા વગેરે)ઉત્તમ છે, તેમ નીતિમાં પ્રધાનથી ચારંબી સાધારણ મનુષ્યો સૂધી સર્વની વૃત્તિયો^૪ (આજીવિકાઓ) તેઓ પ્રસન્ન

૧ તીર્થ એટલે સલાહ વગેરે ૧૮ રાજકીય વિષય જળાશય, પુણ્યક્ષેત્ર, અને સત્પાત્ર; એ સર્વ તીર્થ શબ્દના અર્થ “હલાયુધ” કોષમાં કહ્યાછે. ૨ સ્વરૂપ અને તળિયું એ બન્ને તળ શબ્દના અર્થ “અમર” માં બતાવ્યાછે. ૩ શબ્દ. ૪ વૃત્તિર્મયજીવનયોઃ ગ્રંથતી. એક જાત અને આજીવિકા બન્નેનું નામ વૃત્તિ એમ “વૈજયંતિ” કોષમાં કહ્યુંછે.

રહે એવી ઉત્તમ રાખવામાં આવેછે. જેમ વ્યાકરણમાં નિબંધન એટલે ભાષ્ય વગેરે મોટા ગ્રંથો અત્યુત્તમ છે તેમ નીતિમાં નિબંધન^૧ એટલે કામ બળવ્યા પછી ગામ, ધામ, આદિ ઈનામ ચિરસ્થાયી દેવામાં આવેછે. આમ નીતિવિદ્યા અને વ્યાકરણવિદ્યા બંને સરખી છે માટે તે બંને અપરસ્પશા હોય તો શોભે નહિ. વ્યાકરણ વિદ્યા અપરસ્પશા (પરસ્પશ એટલે વ્યાકરણ શાસ્ત્ર થઈ કામ જોઈએ એમ તેના પ્રયોજન વગેરેનો વિચાર જે કે “મહાભાષ્ય”ના પહેલાજ આદ્નિકમાં કયોછે. તે વિચારરહિત) શોભતી નથી, તેમ નીતિ અપરસ્પશા સ્પશ^૨ એટલે ગુપ્તચાર રહિત શોભતી નથી એટલે યથાર્થ કૃળ આપી દીધી નીકળતી નથી.

રાજ્યોને શત્રુઓનો સાર અને પાર સમજવામાટે ચાર વ્યવહારની ઘણીજ જરૂર છે. ચાર રહિત રાજ્યોને નીતિશાસ્ત્રમાં અંધ જણાવેલાછે. કહ્યું છે કે :—

૧ દત્તવામૂમિનેબંધનમ્ આ યાગવલ્ક્ય વાક્યના વ્યાખ્યાન વખતે મીતાક્ષરામાં નિબંધન શબ્દનો એજ અર્થ લખ્યોછે. ૨ પારકૂં રહસ્ય બરાબર લાવી તેનું યથાર્થ વર્ણન કરી શકનાર અને સમજનાર ચારનું નામ સ્પશ કહેવાયછે, એમ “હલાયુધ” કાષમાં કહ્યુંછે.

ચારૈઃ પશ્યન્તિ રાજાનો
 વેદૈઃ પશ્યન્તિ વાઙવાઃ ।
 ગંધેન ગાવઃ પશ્યન્તિ
 ચક્ષુર્ભ્યામિતરેજનાઃ ॥

કેવળ ચારથી રહસ્ય જાણી લેવું એટલુંજ રાજા-
 ઓનાં કાર્ય નથી, પરંતુ તે જાણ્યાપછી શત્રુના પરિક-
 રમાં પૂરી ફેાડ તોડ કરી નાંખવી જોઈએ. પરમ બુ-
 દ્ધિમાન ગુપ્ત હલકારાએ શત્રુના મુલકમાં, મુખ્ય શેહે-
 રમાં અને ખાસ ઘરમાં પણ આવા વાગરવા જોઈએ
 કે, જેનાં સ્વરૂપ, કર્તવ્ય અને ગુણદોષ જીજ્ઞાસે જાણાય
 નહિ. પણ જીજ્ઞાસનાં સ્વરૂપ, કર્તવ્ય અને ગુણદોષ

૧ રાજાઓની ખરી આંખ ચાર, તે દ્વારાજ નજી-
 કના અને અતિ દૂરના સર્વ વિષયો રાજા જોઈ શકેછે.
 બ્રાહ્મણોની મુખ્ય આંખો વેદ. યથાર્થ સાર્થ વેદ જા-
 ણ્યાથીજ બ્રાહ્મણો જૂત. અવિખ્યત્, વર્તમાન ત્રણેકાળ-
 ના સર્વ વિષયો જરાખર જોઈ શકેછે. ગાય એલની
 મુખ્ય આંખ ગંધ. નજરે જુએ તોપણ નાકે સૂંઘ-
 વાથી તે પદાર્થો જાણે. એ શિવાય જીજ્ઞાસ મનુષ્યો
 કેવળ આંખથી નજીકનાજ પદાર્થો પારખેછે.

તેઓ પૂર્ણ સમજી લે. મોકલનાર રાજા તરફથી આ-
જીવિકા મળતે છતે પણ શત્રુઓના નોકર બની ત્યાંથી
પણ આજીવિકાઓ જેઓ મેળવતા હોય. પ્રથમ
માલિકના હકમાં જે હરામખોર બીલકુલ ન હોય.
શત્રુથી તેના પ્રધાન સેનાપતિ વગેરે સર્વને જીત્યા પાડીદે.
સાચા જૂઠા કાગળ લેખપત્રો શત્રુ રાજાની પાસે અને
પ્રધાન વગેરેની પાસે જેઓ પૂર્ણ માયા કરી બતાવી
શકે. જેની માયા છેવટસૂઝી ખુલ્લી પડે નહિ.^૧ તેવા
હલકારા દ્વારા શત્રુઓને અને તેના પ્રધાન, સેનાપતિ,
ખજાનચી વગેરે પ્રબળ પુરુષોને પરસ્પર દ્વેષ અને
અવિશ્વાસ ઉપજાવી જીતા જીતા કરી નાખવા. શત્રુ-
ઓને એમ પક્ષે વહેમ પડે કે આ સર્વ મારા શત્રુસાથે
મળેલાછે. આ લોકોના હાથ દસ્કતસૂઝી પકડાઈ ચૂક્યા
છે માટે એ મારા કામના નથી. પ્રધાન વગેરેને એમ
સમજાય કે, પ્રાણ દેવાપર્યંત પૂર્ણ રીતે નોકરી કરતે
છતે પણ અમારા રાજા બીલકુલ ગુણ સમજતા નથી.
મનુષ્યને ઓળખતા નથી અને તેને અમારો બીલકુલ

૧ આનું ઉદાહરણ “ મુદ્રારાક્ષસ ” વગેરે ગ્રંથોમાં
જીવસિદ્ધિ, સિદ્ધાર્થક, ભાગુરાયણ વગેરે છે.

ભારોસો નથી; એટલુંજ નહિ પણ વખતે ઉગ્રટો અ-
 ભારો નાશ કરી નાખશે; છતાંદિ વહેમો પરસ્પર ઉપ-
 જ્ઞવી યોગ્ય પુરુષોને પોતા તરફ ખેંચી લેવા, અયોગ્યોને
 હાંકી દૂર કઢાડી મૂકવા, અને શત્રુને નિર્બળ બનાવી
 વશ કરી લેવો વા ભારી નાખવો.) હાલ ઈંદ્રપ્રસ્થ^૧
 જવાથી આપણું ધણું કાર્ય થશે. કાર્ય કરવામાં કુશળ
 આપના ગુપ્ત ચારો અનેક રાજાઓના સમૂહને આપની
 સાથે એક મતલબવાળા કરી અન્નતશત્રુ^૨ પુરી
 (દિલ્લી) માં એકદમ ખેંચી લાવશે. (અભિપ્રાય એ
 કે યુધિષ્ઠિર અન્નતશત્રુ છે. હજીસૂધી કોઈનીસાથે તેની
 શત્રુતા નથી અને દુર્યોધન શિવાય બીજા કોઇપણ રાજા
 તેને શત્રુ માનતા નથી. માટે તેને ઘેર આવા મોટા
 સમારંભમાં આવવા કોઇપણ આનાકાની નહિ કરે.
 અને અનાયાસે ત્યાં સર્વ પૃથ્વીના રાજાઓ એકઠા થશે.
 જે આપણા મિત્રો અને જે તિરાહિત તે સર્વને ત્યાં
 લગાડેલા આપણા હલકારાઓ તે સર્વ મંડળને આ-
 પનીસાથે બાંધી આપશે. વળી આપના પરમ હિતૈષી
 અને અનન્ય ભક્ત પાંડવો જ્યારે ચક્રવર્તી થશે, ત્યારે

જે કોઈ રાજા ત્યાં આવશે તે સર્વ યુધિષ્ઠિરસાથે સારો વગ બાંધવા ઇચ્છશે. અને તે ઉપકાર કરી આપવાથી સંપૂર્ણ પૃથ્વીના રાજાઓ એકદમ આપણી મુઠ્ઠીમાં આવશે. પછી ખરેખરા દ્વેષી શિવાય કોઈબી રાજા આપણા શત્રુઓને મદદગાર થશેજ નહિ. ઉલટા તે લોકોની દુષ્ટતા જોઈ તેઓના નાશમાંજ ખુશી રહેશે. અને આવા મોટા ઉત્સવને પ્રસંગે સર્વ કોઈ પોતાની સંપૂર્ણ સારી સજ્જત સજ્જિત આવશે. અને તેવીજ રીતે ત્યાં આવવાને આપણા ચારો પ્રથમથી તજવીજ કરશે. જોથી તે સર્વ શત્રુ વધમાં આપણને ઉપયોગી થઈ પડશે. ઘણે ભાગે તો તે યજ્ઞ પ્રસંગમાંજ શિશુ-પાલના કાલનો સંભવ છે. કદી આપ કહેશો કે યજ્ઞની અંદર એ સંભવ ક્યાંથી? પરંતુ તેનું કારણ એ છે કે, પરમ પવિત્ર પાંડુનો પુત્ર યુધિષ્ઠિર આપનું યથાર્થ મહાત્મ્ય જાણે છે. અને તે આપનો અનન્ય ભક્ત છે માટે સર્વથી અધિક આપને આદર કર્યાવિના કદીપણ તે રહેનાર નથી. આ જોઈ પરમ મત્સર ંસ્ત અને અતિ ચપલ શિશુપાલાદિ શત્રુઓ પોતાની મેળેજ ભડવા તૈયાર થશે ત્યારે તેને મારવામાં આપણોકાંઈપણ દોષ દેખાશે નહિ. (સર્વ લોકો સારીરીતે સમજશે

કે, તેઓએ પોતાને હાથે પોતાનું મૃત્યુ બલાહારથી
 બહારી લીધું. આપણે ચઢીને જવા કરતાં શાંત રહેલા
 આપણુપર તેઓ સ્વતઃ હુમલો કરે ત્યારે તેનું મારણુ
 બીલકુલ અકાર્તિકર થશે નહિ. અને તેને કોઈ મદદ
 કરશે નહિ, તેમ બીજાની મદદ મેળવવાનો અવકાશ
 પણ તેને રહેશે નહિ. જે જે શત્રુઓએ મેળવી
 રાખેલા હશે અને આજ દિવસસૂધી તેઓથી પરમ
 પોષણુ પ્રાપ્ત થયા હશે તેવા રાજાઓમાં પણ જે સા-
 રાસાર વિચાર કરનારા હશે તે સર્વ તરત તેઓથી
 જુદા પડી જશે. જેમ કોયલનાં બચ્ચાંઓ કાગડા-
 ઓથી પોષણુ પામી મોટાં થાયછે. પરંતુ વસંત
 વખતે પોતાની મેળે કાકકુલથી જુદાં પડી જાયછે.
 તેવાજ ખેલ અહીં થશે.^૧

જેમ પતંગીઆઓ સ્વભાવથી ચપળ અને આરિધર
 હોયછે અને તેથી એકદમ આવી પડેછે અને અતિ
 ચંચળ, દુર્બળ પક્ષનો^૨ આધાર રાખેછે, તેમ આપના

૧ કોયલનાં બચ્ચાંનું પોષણુ કાગડા કરેછે ગાંઠેજ
 તેનાં પરભૂત, અન્યભૂત, પરપુષ્ટ એવાં નામો સંસ્કૃત
 કાષોમાં પ્રસિદ્ધ છે. ૨ પાંખ.

શત્રુઓ પણ થાઓ. તેઓખી સ્વભાવથી ચપલ એટલે અવ્યવસ્થિ રહી એકદમ આવી પડે અને મનના ચંચળ, દુર્બળ પક્ષ એટલે સહાયતા—આધાર—થી ચાલનારા તેઓ થાઓ. એમ આપનો સંપૂર્ણ શત્રુ સમૂહ આપના અતિ દુઃસહ પ્રભાવ પાવકમાં પતંગી-આઓની પેઠે પડી પ્રાણ મુક્ત થાઓ.

આમ વિવેચનપૂર્વક સર્વ પ્રયોજન જણાવનારી નીતિશાસ્ત્રને સર્વોપેક્ષે અનુસરનારી, દુષ્ટનીતિને ભૂંગળની માફક આડી આવી રોકનારી, ઉદ્ધવની વાણી ભગવાનના હૃદયમાં નિરંતર ગિરાજનારી લક્ષ્મીએ સાંભળી કે ભગવાને પોતે સાંભળી.^૧ તે સાંભળ્યાપછી તરત બળભદ્ર, ઉદ્ધવસહિત શ્રીકૃષ્ણ, અત્યાનંદપૂર્વક પોતાના આસનપરથી ઉઠ્યા.

આટલી વાત “માધ” કાવ્યના બીજા સર્ગમાં છે. ત્યારપછી તરત સારી તૈયારી કરી મોટા કાઠમાહસહિત પ્રભુ ઈન્દ્રપ્રસ્થ પધાર્યા અને ઉદ્ધવની સલાહપ્રમાણે ત્યાં સર્વ બનાવ બનતાં તેમણે શિશુપાલને માર્યો, આ કથા

૧ આમાં સલાહની ગુપ્તતા “મંત્ર ગુપ્તિશક્તિ” દેખાવી છે.

મોટા વિસ્તારથી આખા “માધકાવ્ય”માં છે. ભગ-
વાન્ સ્વતઃ સર્વજ્ઞ છે. તે જે કંઈ કરે તે પ્રથમથી
પોતે ધારીજ મૂક્યું હોય તોપણ રાજાઓને રાજ-
નીતિપૂર્વક વિચારની આવશ્યકતા જણાવવામાટે આ
ચરિત્ર છે. અને તેજ અભિપ્રાયથી કવિએ પોતાની
પૂર્ણ નીતિકુશલતા બતાવી આ વર્ણન પૂર્ણ રીતે કર્યું છે.
પોતાના પૂજ્ય જેઠ બ્રાતા બળદેવજીનાં વચનને પોતે
સ્વતઃ વારણ ન કરતાં, ઉદ્ધવના મુખથી સલાહ કહેવ-
ડાવી તે વાતનું વારણ કર્યું. આ પણ એક લોકાનુ-
સારી લીલાની ખૂબી છે.

ગીતિ.

ઈશ્વર લક્ષ્મી વરની,
લીલા લોકાનુસાર એ ધારે;
નય નયનથી નિરીક્ષણ,
નિપુણ નરે નીતિ નિત્ય નિર્ધારે.

૧ આ કાવ્યનું નામ “શિશુપાલવધ” છે, પરંતુ
તેના કર્તા માધ કવિના નામપરથી તે અંથનું નામપણ
“માધ” કહેવાય છે.

આત્મસ્તુતિ.



(૨)

કેટલાએક અમ્મ લોકો પોતે પોતાને મુખથી પોતાની સ્તુતિ કરી પ્રસન્ન થાયછે. કેટલાએક ક્રાંતક સ્ત્રોત ખુલ્લે ખુલ્લું તેમ ન કરે પરંતુ બીજાના ગુણોમાં દોષ કહાડી કહાડી પોતાની ઉત્તમતા બતાવે અને અંદરથી એવી ઇચ્છા ધરાવે કે, લોકો અમારી પ્રસંશા કરે તો ઠીક. આ અભિપ્રાયથી પારકા દોષો કહાડતે છતે પણ, જો લોકો સ્તુતિ ન કરે તો ખિન્ન થાય અને જ્યારે આત્મસ્તુતિ સાંભળે ત્યારે પ્રસન્ન થાય—પછી તે ખરી હોય કે ખોટી હોય—આ આત્મસ્તુતિના શોખ ઉપરથી પારલૌકિક નુકસાન થાય છે એટલું જ નહિ, પરંતુ આ લોકમાં પણ અતિશય હાનિદાનનું નિદાન તે થઈ પડેછે. મોટા મોટા રાજાઓ કે ધર્મપાલન પદાધિષ્ઠ બીજા લોકો અને શ્રીમાન્ ગૃહસ્થો આત્મસ્તુતિથી કેટલું નુકસાન પામ્યાછે, એ વિષે હાલ ચાલતા કાલના ઉદાહરણો વાંચનારાઓને પોત પોતાના પ્રત્યેક દે-

શમાં જોઈએ તેટલા મળી આવશે. સ્તુતિ કરનારાઓ તો પોતાના સ્વાર્થ સમર્થનાર્થ ગમે તેમ સ્તુતિ કરે, પરંતુ સાંભળનારે પોતાના ખરા ખોટા-શુભનો વિચાર પૂર્ણ રીતે હૃદયમાં રાખવો જોઈએ. તેવા વિચારનો ઉદય હૃદયમાં ન હોવાથી તથા ધણી સ્તુતિ સાંભળવાની ટેવ પડવાથી અજ લોકો, જેમ બીજા વખાણે તેમજ ખરું માની લેશે ધર્મપાલન પદ્ધતિરૂઢ રાજ્ય મહારાજાઓએ જો કે. એક હિંદર પણ ન માર્યો હોય તોપણ તેની શૂરવીરતા અને સંત્રામ વિજયિતા વખાણનારાઓ વર્ણવે ત્યારે તે ફૂલાઈને ફૂમફૂં અને. તેઓને “ રૂપાવલિ ” પણ ન આવડતી હોય, તેમ તેઓ નિત્ય નિયમો ગીતા, ભાગવતના પાઠ પણ શુદ્ધ ન કરી શકતા હોય તો પણ લોકો તેઓને કહે કે આપ તો પૂર્ણ પંડિત વાગીશ્વર છો, ત્યારે તેઓ બૃહસ્પતિને પણ પોતાથી તુચ્છ સ્વચ્છ રીતે માની લે.^૧

૧. અત્યુત્તમ વિદ્વાન્ ગોસ્વામિશ્રી જીવણજી મહારાજ પોતાના અનુભવની એક વાત ધણી વખત કહેતા હતા કે, કોઈએક શિષ્ટ પુરાણનો પાઠ કરતા

અસંત કંજુસ સર્વ ધન મંજુસને સ્વાધીન કરતા હોય તે પણ પોતાની ઉદારતા કર્ણથી સાંભળી કર્ણથી પણ અધિક દાતા પોતાને ગણે. આ કંઈ થોડી ભૂલ કહેવાય? આમ સ્તુતિ થતાં પણ કોષ ખીજની સ્તુતિ કરી ઉઠે તો તરત નાકપર સળ લાવી કોષપણુ રીતે કાંઈપણુ દોષ તેમાં બતાવે. આ મહત્તાનું લક્ષણ નથી. શ્રીભાગવત ચતુર્થસ્કંધના એાથા અધ્યાયમાં દક્ષપ્રતિ દેવીના વચનોમાં—

**દોષાન્પરેષાં હિ ગુણેષુ સાધવો
ગૃહ્ણંતિકેચિન્ન ભવાદશાદ્વિજ ।**

હતા, તેમાં દેશાનામુત્તમોદેશ સત્પાત્રં યત્ર લભ્યતે ॥ આ ઠેકાણે તેના પુસ્તકમાં સત્પાત્રં યત્ર યમ્યતે એવો પાઠ લેખક દોષથી હશે, તેવોજ તેઓએ સભા વચ્ચે પાઠ કર્યો. આથી શ્રીગુણગુ મહારાજને ઘણું હાસ્ય આવ્યું. તે રોકવા પ્રયાસ કર્યો તોપણુ તે રોકાયું નહિ. તેઓને હાસ્યનું કારણ પૂછતાં તેઓએ કહ્યું કે, તમે બોલ્યા તે ઠેકાણે ય બોટો છે, લ ન્તમ્યે તેથી મને જરા હસ્યું આવ્યું.

ગુણાંશ્ચ ફલ્ગુન્બહુલી કરિષ્ણવો

મહત્તમાસ્તેષ્વવિદ્ઘ્વાનઘમ્ ॥ ૧૨ ॥

આ શ્લોકમાં ચાર વા પાંચ પ્રકારના પુરુષો જણાવ્યાછે. ‘અસૂયક’ મત્સરી પુરુષો પારકા ગુણોમાં પણ દોષો દેખે અને પારકા ગુણોને લોકો આગળ દોષરૂપ દર્શાવે. અધમ સ્થિતિના પુરુષો પ્રથમ કોટીથી કંઈક સારા તે એવા હોયછે કે, ગુણદોષનું વિવેચન સમજી ખરા ગુણોને પ્રગટ ન પાડતાં, પારકા ખરા દોષો માત્ર ઉઘાડા કરે. મધ્યમ સ્થિતિના પુરુષો ગુણ અને દોષ બંને યથાર્થ સમજી ખરેખરા ગુણો અને ખરેખરા દોષો દેખડાવી આપે. એ પણ એક રીતે મહાન કહેવાય. અને સત્પુરુષો લોકોના ગુણદોષો યથાર્થ સમજી, દોષોને ઉઘાડા ન કરતાં પારકા ગુણોનેજ પ્રસંગોપાત આગળ મૂકે. એ મહત્તર કહેવાય. “કુવલયાનંદ” માં ઉપમાલંકાર ઉપર આ શ્લોક લખ્યોછે કે,

ગુણદોષો બુધો ગૃહ્ણન્નિદુક્ષ્વેડાવીવેશ્વર ।

૧ ખારીલા.

સમુદ્રમાંથી ઉત્પન્ન થએલા પદાર્થોમાંના ઉત્તમ અને અધમ અંદ્ર અને હાલાહલનું શિવજીએ જેમ ગૃહણ કર્યું છે, તેમ વિદ્વાન્ પારકા ગુણુદોષ બંનેનું ગૃહણ એટલે મનમાં વિવેચન તો કરે, પરંતુ જેમ શિવજી અંદ્રને પેદ્રતાના મસ્તકપર ચઢાવી પ્રખ્યાત કરે છે અને વિષને કંઠમાંજ રોકી રહ્યા છે, તેમ વિદ્વાન્ પારકા ગુણોને પોતાના શિરપર ચઢાવી પ્રસિદ્ધ પાડે છે અને પારકા દોષોને કંઠમાંજ રોકી રાખે છે અર્થાત્ પોતાની વાણીમાં લાવતા નથી.

અત્યંત ઉત્તમ લોકો તો બીજાના દોષોતરફ દૃષ્ટિજ આપતા નથી અને પરકીયગુણો પરમાણુ-પ્રમાણે અદ્ય હાંચ તેનેપણુ પર્વતપ્રમાણે પૃથુલ § કરી પ્રચિત કરે. એ મહત્તમ વ્યવસ્થા તો દૂર રહી પરંતુ પોતાના દોષોતરફ દૃષ્ટિ ન દેતાં પરમાણુ પ્રાયઃ સ્વગુણોને પર્વત પ્રતિમ + કરી બતાવવા તૈયારજ રહે, એ મહાત્માઓને ધન્ય છે !

પોતાના મુખથી પોતાની પ્રશંસા એ તો ખરે-ખર આત્મઘાત જેવું પાતક છે. મહાભારત કર્ણપ-

વંમાં કયા છે કે, કર્ણે યુદ્ધમાં પરાજય પમાડેલા
 યુધિષ્ઠિર ગભરાઈને ડેરામાં આવ્યા. તે વાત સાંભળી
 તેને જોવા શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુન યુદ્ધ છોડી ત્યાં
 આવ્યા. યુધિષ્ઠિરે માન્યું કે મને પરાજય પમા-
 ડનાર કર્ણને મારી આ અર્જુન અહીં આવ્યો છે. તેથી
 તેણે પૂછ્યું કે કર્ણ કેમ મારી શકાયો? અર્જુને તેને
 મારવાની પ્રતિજ્ઞા કરી કહ્યું કે હજી તો તે મર્યો નથી.
 આ સાંભળી યુધિષ્ઠિરને વધારે કોપ આવતાં, તેણે
 કહ્યું કે, તને અને તારા ગાંડીવને ધિક્કાર છે. ગાંડીવ
 બીજાને આપી દે. અર્જુનની પ્રતિજ્ઞા હતી કે મારા
 ધનુષને ધિક્કારનારના પ્રાણ અવસ્ય લેવા. આ પ્રતિજ્ઞા
 પાળવા યુધિષ્ઠિરને મારવા તરત તરવાર કાઢી તૈયાર
 થયો. તેટલામાં શ્રીકૃષ્ણે તેને દબાવી કહ્યું કે, આ
 અકાયં શું કરેછે? તારી આ બળર તો મને આજેજ
 પડેછે કે, તં કંઈપણ વૃદ્ધ પુરુષોની સેવા બળવીજ
 નથી. ઇલાદિ શ્રીહરિનું વચન સાંભળી અર્જુને તેની
 સ્તુતિ કરી કહ્યું કે, મહારાજ ! આવી મારી પ્રતિજ્ઞા
 છે તે આપ જાણો છો, માટેજ મને મારવાની ફરજ
 પડેછે. શ્રીકૃષ્ણે આજ્ઞા કરી કે, મહાનુભાવને ધિક્કાર-
 વા એ તેને માર્યા બરાબર છે, માટે તું યુધિષ્ઠિરની

નિંદા કરી ભીમના વખાણુ કર. અર્જુને તેમ કયું.
 કયાં પછી પાછી તરત તરવાર કાઢી. શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું
 કે વળી હવે શું છે ? તેણે કહ્યું કે, મહારાજ ! હું આ
 શસ્ત્રથી આત્મઘાત કરીશ. યુધિષ્ઠિરનું મરણ થાય
 તો મારે પ્રાણ રાખવા નહિ, એ પણ મારી પ્રતિજ્ઞા
 છે. મેંજ યુધિષ્ઠિરને મારવા માફક મુખપર નિંદા
 કરીછે તો હવે મારે મરવું ઉચિત છે. આ સાંભળી
 હસી, શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું કે તૂં તારા મુખથી તારી બડાઈ
 કર. પોતાના મુખથી પોતાની સ્તુતિ કરવી એ ખરે-
 ખર આત્મઘાતજ છે. આ સાંભળી અર્જુને તેમ કયું.
 યુધિષ્ઠિર રાજ છોડી વનમાં જવા તૈયાર થયા તેને
 શ્રીકૃષ્ણે સમજાવી રોક્યા. અર્જુને પગ પકડી પ્ર-
 નામ કરી કહ્યું કે, મહારાજ ! મારો અપરાધ ક્ષમા
 કરો. મેં મારી એ પ્રતિજ્ઞા નીલાવવામાટે શ્રીકૃષ્ણની
 આજ્ઞાથી આ અકાર્ય કર્યું છે. આ મહાનુભાવ નિંદા
 અને આત્મસ્તુતિની કયા “મહાભારત” કર્ણપર્વના
 ૬૯-૭૦મા અધ્યાયમાં પ્રસિદ્ધ છે. માટે સ્વમુખે
 આત્મસ્તુતિ કેવલ આત્મઘાત જેવી જાણવી.

પારકા મુખથી પણ પોતાના ગુણો ગવડાવી પ્રસન્ન
 થવું એ ખરેખર બાલકનું કામ છે. આ વાત શ્રી-

ભાગવતમાં આવેલા પૃથુચરિત્રપરથી પણ સ્પષ્ટ જણા-
યછે. અત્યંત ઉત્તમ જનો તો પોતામાં અતિશય
મોટા ગુણો છતે પણ, પોતાના ગુણો લોકોના મુખથી
પોતાની પાસે ગવડાવવા ખીલકુત્ર ઇચ્છતા નથી. ત્યારે
પોતામાં ગુણો ન છતે તે ગવડાવી મનમાં મગ્ન થવું
એથી વધારે વિકલતા તે કયી? સંપૂર્ણ પૃથ્વીના પિતા
પૃથુએ પોતામાં પરમ ઉત્તમ અનેક ગુણુગણુ છતે પણ
પોતાની સન્મુખ તેના ગાનનો પ્રતિગંધ કેવો કર્યો ?
તે તેના વચનોપરથી જણાશે, પરંતુ તે વચનોથી
પ્રથમ તેના વૈભવથી શ્રીભાગવતાનભિન્ન લોકોને
જાણીતા કરવામાટે તેનો થોડો એક અબ્યુદય લખીએ
છીએ.

શ્રીભાગવતમાં કયા છે કે, જગત્પસિદ્ધ મહાભગવદ્
ભક્ત, અઘાપિ આકાશમાં દૃશ્યમાન્ ધ્રુવજીના વંશમાં
ઉત્પન્ન, અંગરાજની અંગાર જેવી કુપ્રજ્ઞ વેન રાજા-
એ અધર્મની પ્રવૃત્તિ અને ધર્મનો ધ્વંસ કર્યો ત્યારે
મહાત્મા ઋષિયોએ તેને નમ્રતાપૂર્વક ધણો સમજાવ્યો.
તોપણ તે ન માન્યો ત્યારે પોતાના પ્રભાવ માત્રથી
તે પાપીને પ્રાણુરહિત કર્યો. ત્યારપછી રાજાના અભા-
વથી તાજ તસ્કરો માજ તોડી પ્રજાને ઉગ્ગર લૂટવા

લાગ્યા. તે જોઇ કૃષિયોએ વેનનું શરીર મથી, યોગ-
પ્રભાવથી અને મનુવંશના મહિમાથી પ્રજા ઉત્પન્ન-
કરવા ધારી. તેમ મથન કરતાં પ્રથમ કીરાત જાતિનો
પ્રથમ પુરુષ પેદા થયો. તે દ્વારા વેનનું કુળ કલ્પ
નીકળી ગયું. ત્યારપછી ફરીથી તેના બાહુનું મથન
કરતાં એક સ્ત્રી પુરુષનું જોડું પેદા થયું. આ કથા
ચતુર્થના ૬૫મા અધ્યાયમાં પ્રસિદ્ધ છે, તેનો સારાંશ
માત્ર અહીં લખીએ છીએ. જોડું જન્મેલું જોઇ
જગતના દિત તત્પર મહર્ષિ પરમ હર્ષિત થઇ બોલ્યા
કે, પરમેશ્વરની પૃથ્વીને પાલન પરાયણ આ કળા પુરુષ
રૂપે પ્રકટ થઈ છે અને તેમજ પ્રભુમાં સર્વદા સ્થિર
લક્ષ્મીની કળા આ અખળા ઉત્પન્ન થઇ છે. આ પણ
રાજાઓમાં આદિરાજ કહેવાશે. અને કલ્પ પર્યંત
સ્થાયી અનલપ યશ પ્રથિત કરશે. એથી એ પૃથુ આ
નામથી ઓળખાશે. અને ગુણોની તથા ભૂષણોની
પણ ભૂષણભૂત અતિ સુંદર આ સ્ત્રી અર્ચિ નામથી
ઓળખાશે. જેમ અગ્નિને તેની અર્ચિ' અનુસરે તેમ
એ નિરંતર ગિજપતિ પૃથુને અંતુસરી રહેશે. લોકોના

પાલનમાટે આ ઈશ્વરનો અંશાવતાર છે. અને એમજ નિરંતર પ્રભુપદ પરાયણ લક્ષ્મીજીનો અંશાવતાર આ રાણી છે.

આ પૃથુનો જન્મ જોઈ મનુષ્ય લોકમાં અને દેવલોકમાં અમંદ આનંદ થયો. દેવતાઓ પુષ્પવૃષ્ટિ, ગંધર્વો ગાન અને અપ્સરાઓએ નૃત્ય કર્યો. તેના રાજ્યાભિષેકની તૈયારી જોઈ, દેવલોકમાં પણ અનેક વાદ્યો વાગવાં લાગ્યાં અને મોટા મોટા દેવ, ઋષિ, પિતૃવગેરે ત્યાં આવ્યા. અનેક દેવસદિત આવેલા બ્રહ્માએ પૃથુના જન્મણા હાથમાં ચક્રનું ચિહ્ન અને ચરણમાં સુંદર અરવિંદ ચિહ્ન જોઈ આ ભગવદ્ અવતાર છે એમ ખાત્રી કરી. પૃથ્વીમાં જેની આજ્ઞા અવ્યાહત વર્તે, તેને પ્રભુનો અંશ જાણવો, આ નિયમ શાસ્ત્ર સિદ્ધ છે.

બ્રહ્મવાદી મહર્ષિઓએ તે આદિરાજને અભિષેક કરવાનો આરંભ કર્યો. અને ચોતરફથી ઉત્તમ લોકોએ અભિષેક સાંધનો લાવી હાજર કર્યો. નદી, સમુદ્ર, પર્વત, વૃક્ષ, પૃથ્વી, આકાશ એ વગેરેના અભિમાની દેવતાઓ અને પશુ પક્ષીઓમાં ભગવદ્ વિભૂતિરૂપ પ્રાણિઓએ પણ પોતપોતાની પાસે રહેલા પદાર્થો પૃથુ

પાસે બેઠમાં લાવી મૂક્યા. સત્પાત્ર પવિત્ર પરમ
ઋષિયોના હાથથી મંત્રપૂર્વક અભિષેક પ્રાપ્ત થઈ પત્ની-
સહિત ઉત્તમ વસ્ત્રાભરણુ ધારણુ કરી સુવર્ણુ સિંહાસ-
નપર બેઠેલો રાજા અત્યંત પ્રકાશ કરવા લાગ્યો.

ગીતિ.

ઉત્તેજન મુનિજનથી,
જળાભિષેકે લઈ નૃપતિ યોતે;
અર્ચિ^૧ સહિત અતિ દીપ્યો,
ધૃતાભિષેકે યથા અનલ જ્યોતે.

નવનિધિના અધિપતિ કુબેરે સુવર્ણુમય સુંદર ઉત્તમ
સિંહાસન એને આપ્યું. રાજાએનું મુખ્ય ચિહ્નરૂપ
શ્વેતછત્ર અંદ્ર જેવું દેદીપ્યમાન અને જેમાંથી ઝીણા
જળકણુ સ્વતઃ પડે એવું વરુણુ આપ્યું. વાયુ દેવતાએ
રાજચિહ્નભૂત બે પંખા આપ્યા. ધર્મે કીર્તિમયી^૨
માળા આપી. અને મસ્તકમાં પહેરવાનો મુખ્ય રાજ-
ચિહ્નરૂપ ઉત્કૃષ્ટ કિરિટ^૩ ઇન્દ્રે આપ્યો. દુષ્ટોને વશ

૧ એ નામની રાણી, અગ્નિપક્ષે જવાળા. ૨ જે
પહેરવાથી સ્વતઃ કીર્તિ થાય. ૩ મુગટ.

કરવામાં ઉપયોગી દંડ યમે આપ્યો. બ્રહ્માએ બ્રહ્મમ
એટલે વેદરૂપ અથવા ઈશ્વરાત્મક કવચ આપ્યું. તેની
પત્ની સરસ્વતીએ ઉત્તમ હાર આપ્યો. વિષ્ણુએ સુદ-
ર્શન ચક્રનું અંશભૂત ચક્ર આપ્યું. લક્ષ્મીએ અખંડ
સંપત્તિ આપી. શિવજીએ જ્ઞેના મ્યાનમાં ૧૦ ચંદ્ર-
બિંબ જેવાં ચિહ્ન હતાં એવાં અલૌકિક ખડ્ગ આપ્યો.
સો ચંદ્રચિહ્નવાળી દાળ પાર્વતીએ આપી. ચંદ્રે
અમર ઘોડા આપ્યા. ત્વષ્ટાદેવે^૧ અતિસુંદર અને
પરમ પ્રકાશવાન રથ આપ્યો. અગ્નિએ આજગવ^૨
ધનુષ્ આપ્યું. સૂર્યે પોતાના કિરણોમાંથી ઉત્પન્ન
કરેન્દ્રાં અને કિરણ જેવાં તીવ્ર બાણો આપ્યાં. પૃથ્વીએ
યોગમયી^૩ પાદુકા આપી. આકાશાભિમાની દેવતાએ
નિરંતર ન સૂકાય એવી પુષ્પમાળા આપી. નાટ્ય,
ગીત અને સર્વ વાદ્યકળાની શક્તિ તથા અંતર્ધાન
થવાની શક્તિ ગંધર્વ વગેરે આકાશ ચારીઓએ
આપી. અને સત્ય એટલે કોઇ કાળે પણ વિફલ ન
થાય એવા આશીર્વાદ ઋષિઓએ આપ્યા. સમુદ્રે પો-

૧ વિશ્વકર્માએ. ૨ અજ અને બેલના સીંગડામાં-
થી ઉત્પન્ન થએલું. ૩ જ્ઞેને પહેર્યા પછી જ્યાં જવા
ધારીએ ત્યાં જઇ શકાય એવી.

તાથી પેદા થએલો અત્યુત્તમ શંખ' આપ્યો. સર્વ સમુદ્ર, મહાનદીઓ, નદીઓ અને પર્વતોએ તેના રથને માંગ આપ્યો એટલે એ મહાત્માનો રથ ક્રાંતપણુ સમુદ્ર નદી પર્વતોથી અટકે નહિ. આમ સર્વ રીતે વૈભવ મળ્યા પછી મોટા મોટા દેવે અને ઋષિઓએ ભરેલી સભામાં દિવ્ય સિંહાસનપર સૂર્યસમાન પ્રકાશમાન તે રાજાની સ્તુતિ કરવા બંદી, માગધ, અને સૂત, દેવઋષિઓની પ્રેરણાથી તૈયાર થયા. તેને સ્તુતિ કરવા તૈયાર થએલા જોઈ પરમ પ્રતાપી પૃથુએ હસીને મેઘનાદ જેવી ગંભીર વાણીથી તેઓને કહ્યું કે :—

અહો ! સૌમ્ય સ્વભાવવાળા સૂત, માગધ, બંદી !! જગત્માં જેના ગુણુ સ્પષ્ટ જણાયા હોય એટલે સર્વ-લોકોના અનુભવમાં આવ્યા હોય, તેનીજ ખરી સ્તુતિ શોભે. મેં તો હજીસૂઝી કાંઈપણ કામ બજાવ્યું નથી; માટે મ્યા ગુણુના આધારથી મારી સ્તુતિ કરશો ? વાસ્તે જેના ગુણો જગત્માં સર્વજનોને જણાયા હોય તેવાઓનીજ સ્તુતિ કરો. મને વૃથા વખાણનાં તમારી વાણીને મિથ્યાપણુનો દોષ ન લાગે. તેમ છતે

૧ શંખ યુદ્ધમાં વગાડવાને ઉપયોગી હોયછે.

પણ જો તમારો અત્યાગ્રહ હોય તો જ્યારે હું કાંઈપણ
 માફ કામ બળવું ત્યારપછી, મારા પરોક્ષમાં જે કંઈ
 ખરેખરી વાત લોકોને જણાવવી હોય તે જણાવવી.
 તમારી અતિ સુંદર વાણીયાં મારાં કાગોને શોભાવજો,
 તમે કહેશોકે મહાત્મા સભાસદોની અમેને પ્રેરણા
 છે તેથી સ્તુતિ કરીએ છીએ. તો માફ કહેવું એ છે
 કે તમારી અતિ સુંદર વાણીનો ઉપયોગ પરમ કરુણા-
 સાગર ઉત્તમ શ્લોક શ્રીહરિના ગુણ વર્ણનમાં કરવો
 જોઈએ. તેને છોડી મારા જેવા ઉગતા મનુષ્યની
 સ્તુતિ કરાવવી એ સભાસદોને પણ ઉચિત નથી. કોઈ
 કહેશેકે જે વાતોનો અમને સંભવ જણાયછે, તે વા-
 તોના આધારથી સ્તુતિ ઉચિત છે, તો માફ કહેવું એ
 છે કે, જે કોઈ માણસ અતિ મોટાઓના ગુણો પોતા-
 ના શરીરમાં સિદ્ધ કરી લેવા ખરેખરે સમર્થ હોય
 તેપણ, જ્યાંસુધી તે ગુણો તેણે સંપાદિત ન કર્યા હોય
 ત્યાંસુધી તે ગુણોપરથી પોતાની સ્તુતિ કરાવેજ નહિ.
 ત્યારે મહા મુશ્કિલ મોટાઓના ગુણોનો લેશ મેળવ-
 વામાં પણ સંશયવાન મનુષ્ય તો કેમજ સ્તુતિ કરાવે?
 સ્તુતિ કરનારાઓ કેવળ અનુમાન કરી બાવી ગુણો
 વખાણે, અથવા જો આણે અભ્યાસ કર્યો હોત તો આ

મોટા વિદ્વાન થાત ઈત્યાદિ અભૂતતદ્ભાવથી વખાણે. આ સ્તુતિથી ખુશી થનારને હું મહા મૂર્ખ માનુંછું. કારણકે હાલ પોતામાં કંઈપણ ન હોતે આવી સ્તુતિથી સુઘ લોકોમાં થતી પોતાની મશ્કરીને મંદમતિ સમજતો નથી. (આવા મૂર્ખોને વૃથા વખાણતાં સુઘ પુરુષો એક બીજા સામું જોઈ તેને ખેવકૂફ બનાવતા હોયછે, પરંતુ તે તો કૂલણુજી કૂલાઈને કૂમકૂંજ થતા બનયછે.) જે સર્વ રીતે સમર્થ હોય અને પૃથ્વીમાં પૂરી રીતે પ્રખ્યાતિ પામ્યા હોય, પોતે પરમ ઉદાર હોય અને અકીર્તિથી ડરતા હોય, તેવા ઉત્તમલોકો, પોતાની ખરી પણ સ્તુતિ સાંભળવી એ વાતને ધિક્કારેછે. ત્યારે તે માંહેલું કાંઈ ન હોતે સ્તુતિ કેમ સંભળાય? મહાત્માઓ આત્મસ્તુતિને લોકવેદનિન્દિત પરાક્રમ^૧ જેવી માનેછે. જેના ખરાગુણો પ્રસિદ્ધ પડ્યા હોય તે મહા-

૧ જેમ કોઈની શૂરવીરતા વગેરે વખાણતાં આ તો પોતાના બાપને પણ માર્યાવિના રહે નહિ. આ પરાક્રમીએ મોટા મોટા ઋષિઓને પણ મારેલાછે. આ એવો તો દ્રવ્ય એકદૂં કરનાર ઉદ્યોગી છે કે, દેવ ગુરુ દ્રવ્ય પણ એણે છોડ્યું નથી. ઈત્યાદિ કહેવું તે નિન્દિત પરાક્રમ.

ભાઓ પણ પોતાની સ્તુતિ ગવડાવતા નથી. ત્યારે હજી મેં તો કાંઈ ઉત્તમ કામ કીધું નથી. અને મને હજી કોઈ ઓળખતું પણ નથી. ત્યારે હું વૃથા સ્તુતિ બાલકનીપેઠે કેમ સાંભળું? વૃથા સ્તુતિથી પ્રસન્ન થવું એ બાલકનું કામ છે. હજી પોતાનું ગુણ અંગ પણ ઢાંકી ન જાણતો હોય એવા બાલકનું ઘોડીયું કે પારણું દિવ્યોળતા સ્ત્રીઓ તેને રાખ, ઈન્દ્ર, ચંદ્ર કહી વૃથા વખાણે તેથી તે ખુશી થાય. જે કોઈ પ્રૌઢ માણસ આવી સ્તુતિથી ખુશી થતો હોય તો તે ગમે તેવડો વયમાં હોય તોપણ તેને બાલકજ ગણવો.

આમ સુધા જેવી સ્વાદીષ્ટ સુંદર શીતળ તેની વાણી સાંભળી અત્યંત સંતોષ પામેલા સૂત વગેરે ફરી પણ મહર્ષિઓની પ્રેરણાથી તેના ખરા ગુણોને લઈ સ્તુતિ કરવા લાગ્યા અને જે જે પરાક્રમે તેના હાથથી બનવાનાં હતાં તે ત્રિકાળદર્શી ઋષિઓથી જાણી ગાયકો ગાવા લાગ્યા. પરંતુ પૃથુએ તે સ્તુતિ તરફ જરાબી લક્ષ આપ્યું નહિ. જગતના મૂળાકારણ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશ્વર તરફથી અને સર્વ દેવ મુનિગણ તરફથી રાજ્યાભિષેક વખતેજ આવા અલૌકિક સત્કાર મળતે છતાં પણ પૃથુએ તે આત્મસ્તુતિ કબૂલ કરી નહિ. ત્યારે

મિથ્યા સ્તુતિથી માત્ર મનમાં મહાસુખ માનવું એ
મોટી મૂર્ખતાનું ચિહ્ન કેમ ન કહેવાય ? માટે મતિ-
માનુ મનુષ્યોએ મિથ્યા સ્તુતિ સાંભળી મનથી મદ્-
તનો મોટાઈ માની લેવી નહિ.

ગીતિ.

રીઝે મૂર્ખ સૂણીને,
મગતાં સહસા નિજવખાણ;
ચોખ્ખાને છાડીને,
કોણ લહે સાર માનિ જવ ખાણ.



મુંબઈ “સુબોધપ્રકાશ” પ્રેસમાં છાપ્યું.

આર્યધર્મને અનુસરી લખાતું
માસિક

પ્રિયંવદા.

તંત્રી. પ્રોફેસર મણીલાલ નભુભાઈ.

લવાજમ રૂ ૧) = વાર્ષિક

✍ અર્ધો આનાની ટીકીટ ખીડેથી નમૂનાની ન-
કલ મફત મોકલવામાં આવશે.

“પ્રેક્ષક નિત્યનોંધ”

ગુજરાતી વર્ષની કાર્તિકથી આશોસુધીની અને
અંગ્રેજી વર્ષની જાન્યુઆરીથી ફેબ્રુઆરી સુધીની બેઉ
જાતની છે. તેમાં દરરોજનું એક પાનું કોઈ ઉપરાંત
ઘણી ઉપયોગી બાબતો છે.

કામત ૬ આના.

ટપાલ ૧ આના.

ઉપલાં પુસ્તકો “પુસ્તક પ્રસારક મંડળી” માં
તથા પ. જ્ઞાનરામ મુકુંદજીની દુકાને મળશે.

શ્રી પરમપદ્મોદિની.

(બીજી આવૃત્તિ)

યોગ, સાંખ્ય, ભક્તિ, અને વેદાંતની સમજ આપનાર આ અતિ ઉત્તમ ગ્રંથ છે. તેમાં હઠયોગ અને રાજયોગની જાણવા જેવી તમામ પ્રક્રિયાએ સ્ફુટ કરી સમજાવવામાં આવી છે; સાંખ્ય તથા વેદાંતના ભવ્ય જ્ઞાન અને વિચારનું ઉત્તમ રીતે દર્શન કરાવવામાં આવ્યું છે, અને ભક્તિઓ વિષે વિવેચન કરી તેનું સ્વરૂપ જતાવેલ છે; તથા પ્રાણ, મન, બુદ્ધિ, વીર્ય, આત્મા વગેરેના સ્વરૂપનું નિરાકરણ કરતાં, તેમનો પરસ્પરનો સંબંધ સમજાવી હરકોઈ અભ્યાસીને પોતાની પ્રકૃતિ-સ્થિતિ-અનુસાર પોતાના આત્માને સન્માર્ગે લઈ જવાનું સેહેલું પડે, એવી બની શકે તેટલી યોજના કરવામાં આવી છે.

આ ગ્રંથ તેના કર્તા પંડિતશ્રી નથુરામજીની લદ્દામુદ્રા-સુંદર છબી અને ચરિત્રસાથે તૈયાર થયો છે. સુંદર છપાઈ બંધાઈ સાથે કીમત રૂ. ૧૧ પોસ્ટેજ ૧ આનો. સર્વે બુકસેલરોને ત્યાંથી મળશે.

કહ્વાનજી ધર્મસિંહ,

અંપાવાડી નં. ૨૯ સુબંધ.

“બાલસુબોધ” બોધમાળા.

મોતી ૧ હું.

મુંબઈ શેહેરની ભૂગોલ.

લખનાર.

મહાસુખરામ હરગોવિંદદાસ.

“સુંદરી ગુણ મંદિર” ના કર્તા.

કીમત ૧ આના.

ટપાલ ૦૧૧ આનો.

બાલસુબોધ.

પુ૦ ૩ જું.

બાળોપયોગી અનેક નાના મોટાં સરસ અને સરસ વિષયોનું ચિત્ર ચરિત્રવાળું પુસ્તક.

કીમત ૧૨ આના.

ટપાલ ૧ આનો.

ઉપલાં પુસ્તકો મુંબઈ કાળકાદેવી “પુસ્તક પ્રસારક મંડળી” માં મળશે.

